Управление образованием Новолялинского муниципального округа.
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования Новолялинского муниципального округа
«Детско-юношеский центр патриотического воспитания
имени Героя Российской Федерации Туркина А.А»

Принята на
заседании педагогического совета
«03» сентября 2026 г.
протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ ДО НГО «ДЮЦПВ»
_____ Н.Н. Огородникова
приказ № 82-ОД от «03» сентября 2026 г.

Адаптированная дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
театральной студии
«ИГРАТЬ МОГУТ ВСЕ» (СОШ №10)
Возраст обучающихся: 7-16 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор – составитель:
Коцюба Юлия Вячеславовна,
педагог дополнительного образования.

п. Лобва

Оглавление

Раздел 1.Комплекс основных характеристик программы……..….3
1.1. Пояснительная записка……..3
1.2. Цель и задачи программы……..5
1.3. Содержание программы…….5
1.3.1.Учебный (тематический) план…….6
1.3.2.Содержание учебного (тематического) плана…….....8
1.4.Планируемые результаты……9
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий…….……..10
2.1.Условия реализации программы……..…….10
2.1.1.Материально-техническое обеспечение…….11
2.1.2.Информационное обеспечение…….…….11
2.1.3.Кадровое обеспечение…….……11
2.2.Формы аттестации…….…….11
2.3.Оценочные материалы…….……..12
2.4.Методические материалы……..……13
Раздел 3.Список литературы……..……..14
Приложение
Приложение 1. Календарный учебный график (1-5 класс)…….……..…15
Приложение 1. Календарный учебный график (6-9класс)…….……..…20

1.1.Пояснительная записка

Развитие художественно-творческих способностей личности была и остается одной из актуальных проблем педагогики и психологии. Основной идеей программы является тот факт, что развитие творческой личности не представляется возможным без использования такого эффективного средства воспитания как художественное творчество, особое место в котором занимает театр.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа кружка по театральной деятельности для обучающихся с интеллектуальными нарушениями (с умеренной степенью умственной отсталости) **«Играть могут все» художественной направленности,** разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
3. Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)")
5. .Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»
6. Постановление Главного Государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 г. № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.44283-26 «Санитарно - эпидемические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее –СанПин);
7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
8. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций» от 20 марта 2016 года № ВК-641/09).
9. Уставом и локальными актами МАОУ ДО НГО «ДЮЦПВ».
10. Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. В игре, в процессе исполнения той или иной роли ребенок ,работая над образом персонажа, старается перенять черты его характера, поведения в различных ситуациях. Систематически возникающие в процессе подражания положительные и отрицательные эмоции становятся регулятором дальнейшего поведения самого ребенка. Возникают посылы для творческого решения, попытки импровизации. Полученные знания позволят обучающимся преодолеть психологическую инертность, развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним. В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано

использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию. Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности.

Отличительной особенностью программы является тот факт, что театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя (разумеется, на первых порах с педагогом) и играя.

Реализация это программы способна эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс. Сплочение детского коллектива, расширение культурного диапазона обучающихся, повышение культуры поведения – всё это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях.

Адресат программы. Программа адресована для работы с детьми с ОВЗ и детьми – инвалидами: обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Посещать занятия кружка могут обучающиеся 7-16 лет.

Количественная наполняемость в группе:

Минимальное количество обучающихся в группе	10
Максимальное количество обучающихся в группе	16

Объем и сроки освоения программы:

Объем программы – 144 часа (программа реализуется с 15.09.2026 г).

Программа «Играть могут все» разработана на 1 год обучения.

На теоретическую часть отводится не более 30 % времени. Основное время отводится на практическую работу.

Форма обучения очная.

Особенности организации образовательного процесса.

В соответствии со схожими индивидуальными психофизическими и поведенческими особенностями обучающиеся комплектуются в группы. Возраст ребенка при комплектации группы не учитывается, учитывается выраженность недоразвития интеллекта и уровень развития самостоятельной деятельности ребенка. Состав группы постоянный. На занятиях происходит постоянная смена видов деятельности (театральные игры, постановка этюдов, репетиционные занятия, информационные занятия, творческие мастерские. В рамках новых тем предусматривается возвращение к ранее изученному материалу, для более успешного его осмысления и результативного освоения формируемых навыков. На каждом занятии стимулируется коммуникация обучающегося, его самостоятельная творческая активность, отрабатываются навыки культурного общения.

Основным принципом программы является принцип индивидуального подхода к ребенку, учет его возрастных, физических, эмоциональных особенностей, учет его интересов. Программа построена на принципах доступности, включенности, наглядности, последовательности.

Организационные формы обучения: коллективные, групповые, индивидуальные .

Режим занятий: Продолжительность одного академического часа – 40 минут. Перерыв между учебными занятиями - 10 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю по два часа в каждой группе, в соответствии с расписанием.

1 группа (1 раз в неделю, вторник) - 72 часов

2 группа (1 раз в неделю, среда) - 72 часов

Всего: 2 группы 144 часов

Виды занятий: В процессе освоения программы используются комбинированные, теоретические, практические виды занятий, а так же мастер - классы, тренинги и открытые занятия.

Формой подведения итогов считать: участие в школьных мероприятиях, инсценировках, постановках сказок и пьес для свободного просмотра.

Изучение данного курса позволит обучающимся получить общее представление о театре, овладеть азами актерского мастерства, получить опыт зрительской культуры, опыт выступать в роли режиссера, декоратора, художника-оформителя, актера.

1.2.Цель и задачи программы

Цель: содействие социализации и самореализации обучающихся, развитию творческого потенциала обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умеренной степенью умственной отсталости) через вовлечение их в театральную деятельность.

Задачи:

Обучающие

- познакомить с особым видом искусства – театром; с различными видами театров; с особенностями театрального процесса;
- познакомить с жанрами театрального искусства;
- познакомить с назначением театрального костюма, грима, реквизита, декораций и т.д.;
- научить сценической речи и сценическому движению;
- научить основам актерского мастерства;
- научить выступать с подготовленными ролями.

Развивающие:

- сформировать и развить интерес к занятиям, к театру как виду искусства;
- повышать познавательные интересы: внимание, память;
- развивать творческую и сценическую фантазию, технику и культуру речи;
- развивать чувство ритма, пластичность и выразительность движения;
- развивать художественный вкус;
- сформировать навыки самостоятельной творческой деятельности.

Воспитательные:

- развить умения грамотно воспринимать спектакль;
- сформировать умения общаться с преподавателем и другими участниками коллектива;
- сформировать культуры поведения на репетициях и во время спектакля;
- привить трудолюбие, самоотдачу, самоорганизацию.

***Коррекционные**:*

- социализация и раскрытие личностных потенциалов обучающегося с умственными отклонениями (с умеренной степенью умственной отсталостью),
- удовлетворение его потребностей в творческом самовыражении в процессе театральной деятельности.

1.3.Содержание программы.

Занятия театрального коллектива включают наряду с работой над пьесой проведение бесед об искусстве, совместные просмотры и обсуждение спектаклей, фильмов, посещение выставок. В беседах о театре руководитель в доступной форме знакомит ребят с особенностями реалистического театрального искусства, его видам:) и жанрами; с творчеством ряда ведущих деятелей русского и зарубежного театра; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Практическое знакомство со сценическим действием начинаться с игр-упражнений, импровизаций, этюдов. Процесс этюдной работы, как и подготовки спектакля, оказывает влияние на формирование духовного облика ребенка. Во всех случаях проводится обсуждение этюдов, воспитывается у кружковцев интерес к работе друг друга, самокритичность,

формирование критерий оценки качества работы. Формы проведения занятий: коллективные, групповые, индивидуальные .

1.3.1 Учебный (тематический) план

N п/п	Раздел / Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Театрально-игровая деятельность					
1	Вводное занятие. Давайте знакомится.	1	0,5	0,5	Беседа, игра, инструктаж.
2	Виды театрального искусства. Раскрыть понятие кукольный театр, драматический театр, музыкальный театр, теневой театр.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий.
3	Виды театрального искусства. Раскрыть понятие кукольный театр, драматический театр, музыкальный театр, теневой театр.	1	0,5	0,5	Беседа, игры, тестирование, «посвящение в театральные зрители».
4	Беседа о культуре поведения в театре. Правила поведения в театре, знакомство с видами деятельности людей театральных профессий. История развития театра. Виды театров. Викторина «Знакомы вы с театром?»	1		1	Участие в исполнении этюдов
5	Беседа о культуре поведения в театре. Правила поведения в театре, знакомство с видами деятельности людей театральных профессий. История развития театра. Виды театров. Викторина «Знакомы вы с театром?»	1		1	Участие в исполнении этюдов
6	«Путешествие в закулисье». Ориентирование в пространстве, умение размещаться на сценической площадке.	1		1	Участие в исполнении этюдов
7	«Путешествие в закулисье». Ориентирование в пространстве, умение размещаться на сценической площадке.	1		1	Участие в исполнении этюдов
8	Театральный тренинг: построение партнерского диалога на заданную тему; развитие способности напрягать и расслаблять отдельные группы мыщц. Зрительное и слуховое внимание, память.	1		1	Участие в исполнении этюдов
9	Музыкальный вкус, творческое воображение, способности интерпретировать. Музыкальная игра-угадайка.	1		1	Участие в исполнении этюдов
10	Игры и упражнения в ритмике. Игра	1		1	Участие в исполнении

	на музыкальных инструментах (ложки, погремушки)				этюдов
11	Правильная дикция и артикуляция. Упражнения со скороговорками.	1		1	Участие в исполнении этюдов
		11		**11**	
Раздел 2. «Основы актёрского мастерства»					
12	Правильная дикция и артикуляция. Упражнения со скороговорками.	1		1	Участие в исполнении этюдов
13	Знакомство с элементами актерского мастерства. Элемент актерского мастерства - внимание. Игры и упражнения.	1		1	Участие в исполнении этюдов
14	Знакомство с элементами актерского мастерства. Элемент актерского мастерства - внимание. Игры и упражнения.	1		1	Участие в исполнении этюдов
15	Раскрыть понятие этюд. Этюд-упражнение с содержанием.	1		1	Участие в исполнении этюдов
16	Раскрыть понятие этюд. Этюд-упражнение с содержанием.	1		1	Участие в исполнении этюдов
17	Раскрыть понятие этюд. Этюд-упражнение с содержанием.	1		1	Участие в исполнении этюдов
		6		**6**	
Раздел 3. Художественно-речевая деятельность.					
18	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	1		1	Выполнение упражнений
19	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	1		1	Выполнение упражнений
20	Инсценирование сказок К.И.Чуковского	1		1	Выполнение упражнений
21	Инсценирование сказок К.И.Чуковского	1		1	Выполнение упражнений
22.	Ритмопластика	1		1	Выполнение упражнений
		5		**5**	
Раздел 4. Репетиционные работы					
23	Ритмопластика	1		1	Выполнение упражнений
24	Театральная игра . Презентация сказки « Зайкина избушка»	1		1	Участие в репетиционных работах
25	Театральная игра . Презентация сказки « Зайкина избушка»	1		1	Участие в репетиционных работах
26	Развиваем экологическую зоркость знания.	1		1	Участие в репетиционных работах
27	Способы предупреждения телевидения, Интернета, радио,	1		1	Беседа

	рекламы, из которых можно узнать об экологической опасности.				
28	Народная мудрость об экологической безопасности.	1		1	Беседа
29	Безопасность общения с природой для человека.	1		1	Беседа
30	Глобальные проблемы экологии.	1		1	Беседа
31	Что такое экологическая катастрофа?	1		1	Беседа
32	Примеры экологических катастроф.	1		1	Беседа
33	Влияние экономики на экологию.	1		1	Беседа
34	Игра- викторина « Я Эколог»	1		1	Беседа
35	Повторение материала	1		1	Беседа
36	Подведение итогов года. Обсуждение и анализ работы кружка, выделение успехов каждого воспитанника.	1		1	
	Всего	**72**			
Участия в конкурсах					
	Итого	**144 часа 2 группы**			

1.3.2. Содержание учебного (тематического) плана

Раздел 1. Театрально-игровая деятельность.

1.1. Вводное занятие. Давайте знакомится.
1.2. Виды театрального искусства. Раскрыть понятие кукольный театр, драматический театр, музыкальный театр, теневой театр.
1.3 Виды театрального искусства. Раскрыть понятие кукольный театр, драматический театр, музыкальный театр, теневой театр.
1.4. Беседа о культуре поведения в театре. Правила поведения в театре, знакомство с видами деятельности людей театральных профессий. История развития театра. Виды театров. Викторина «Знакомы вы с театром?»
1.5. Беседа о культуре поведения в театре. Правила поведения в театре, знакомство с видами деятельности людей театральных профессий. История развития театра. Виды театров. Викторина «Знакомы вы с театром?»
1.6. «Путешествие в закулисье». Ориентирование в пространстве, умение размещаться на сценической площадке.
1.7. «Путешествие в закулисье». Ориентирование в пространстве, умение размещаться на сценической площадке.

1.8. Театральный тренинг: построение партнерского диалога на заданную тему; развитие способности напрягать и расслаблять отдельные группы мышц. Зрительное и слуховое внимание, память.
1.9. Музыкальный вкус, творческое воображение, способности интерпретировать. Музыкальная игра-угадайка.
1.10 Игры и упражнения в ритмике. Игра на музыкальных инструментах (ложки, погремушки)
1.11 Правильная дикция и артикуляция. Упражнения со скороговорками.

Раздел 2. Раздел 2. «Основы актёрского мастерства»

2.1. Правильная дикция и артикуляция. Упражнения со скороговорками
2.2. Знакомство с элементами актерского мастерства. Элемент актерского мастерства - внимание. Игры и упражнения.
2.3. Знакомство с элементами актерского мастерства. Элемент актерского мастерства - внимание. Игры и упражнения.
2.4 Раскрыть понятие этюд. Этюд-упражнение с содержанием.
2.5 Раскрыть понятие этюд. Этюд-упражнение с содержанием.
2.5 Раскрыть понятие этюд. Этюд-упражнение с содержанием.

Раздел 3. Художественно-речевая деятельность.

3.1. Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского.
3.2. Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского.
3.3. Инсценирование сказок К.И.Чуковского.
3.4. Инсценирование сказок К.И.Чуковского.
3.5. Ритмопластика.

Раздел 4. Репетиционные работы

4.1. Ритмопластика
4.2. Театральная игра .
Презентация сказки « Зайкина избушка»
4.3. Театральная игра .
Презентация сказки « Зайкина избушка»
4.4. Развиваем экологическую зоркость знания.
4.5. Способы предупреждения телевидения, Интернета, радио, рекламы, из которых можно узнать об экологической опасности.
4.6. Народная мудрость об экологической безопасности.
4.7. Безопасность общения с природой для человека.
4.8 Глобальные проблемы экологии.
4.9. Что такое экологическая катастрофа?
4.10 Примеры экологических катастроф.
4.11. Влияние экономики на экологию.
4.12 Игра- викторина « Я Эколог»
4.13 Повторение материала
4.14. Подведение итогов года. Обсуждение и анализ работы кружка, выделение успехов каждого воспитанника.

1.4.Планируемые результаты

- **Предметные результаты:**

К концу обучения обучающийся:

Знает:

- чем отличается театр от других видов искусств
- какие виды театров существуют
- Знание основных жанров театрального искусства
- Театральную терминологию
- Принципы построения этюда

Имеет понятия:

- об элементарных технических средствах сцены
- об оформлении сцены
- о нормах поведения на сцене и в зрительном зале

Умеет:

- направлять свою фантазию по заданному руслу
- образно мыслить
- концентрировать внимание
- ощущать себя в сценическом пространстве

Приобретает навыки:

- общения с партнером
- элементарного актёрского мастерства
- образного восприятия окружающего мира
- адекватного и образного реагирования на внешние раздражители
- коллективного творчества

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- умение организовать свое рабочее место под руководством педагога;

умение последовательно выполнять действия;

- использовать речь для регуляции своего действия;
- умение самостоятельно оценивать выполненную работу.

Познавательные

- знать театральные профессии (актер, гример, костюмер, декоратор, режиссер);
- чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
- иметь представление о театре, о театральной культуре;
- иметь представление об устройстве театра.

Коммуникативные

- умение вступать в диалог;

- участие в коллективном обсуждении проблем, сотрудничество с группой сверстников, учет разных мнений и умение выразить свое;
- умение договариваться и находить общее решение;
- формулировать свои затруднения.

Личностные

- умение не создавать конфликтных ситуаций и находить выходы из них;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки;
- уважительное отношение к чужому мнению.

Предполагаемая результативность программы ориентируется на приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Раздел 2.Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Группа (уровень)	Дата Начала занятий	Дата Окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 группа	15.09.2026 г	25.05.2027г	36	36	72	в двух группах 1 раз в нед. по 2 часа
2 группа	16.09.2026 г	26.05.2027г	36	36	72	в двух группах 1 раз в нед. по 2 часа
Выходные дни с 31 декабря 2026 г по 8 января 2027 г						

2.1. Условия реализации программы

Для реализации программы «Играть могут все» помещение должно быть светлым и соответствовать требованиям санитарных норм и правил. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по нескольким разделам: музыкально-творческие занятия, художественно-речевые упражнения, актерские тренинги, репетиции, выступления.

Принципы, определяющие построение программы:

1. Принцип гуманизма – веры в возможности ребенка, субъективного позитивного подхода к перспективам его развития.
2. Принцип системности – рассмотрение ребенка как целостного качественно-своеобразного, динамично развивающегося субъекта.
3. Принцип практической направленности – учета реальных возможностей ребенка в практических ситуациях.
4. Принцип увлеченности и творчества – развитие творческих способностей детей, при этом творчество рассматривается как уникальный критерий оценки личности.

5. Принцип культуросообразности – ориентация на потребности общества и обучающейся личности.

2.1.1. Материально-техническое обеспечение

- кабинет для проведения занятий;
- столы, стулья;
- театральный реквизит (маски, декорации, сценические костюмы для выступлений);
- кукольный театр;
- проектор, мультимедийная доска.

2.1.2. Информационное обеспечение

Использование источников сети Интернет для работы.

2.1.3.Кадровое обеспечение

Занятия по программе ведёт один педагог дополнительного образования. Образование: средне – специальное.

2.2. Формы аттестации

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

- вводный (проводится перед началом работы, предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам).

- текущий (проводится в ходе учебного занятия, позволяет закрепить знания по изученной теме).

- рубежный (проводится после завершения изучения каждого раздела программы).

- итоговый (проводится после завершения всей учебной программы).

Для закрепления полученных знаний, умений и навыков предусмотрен показ театральных постановок на общешкольных мероприятиях, после которого проводится коллективный анализ ученических работ, в ходе которого отмечаются наиболее удачные сценические решения, оригинальные подходы к исполнению номеров, разбираются типичные ошибки.

2.3. Оценочные материалы

Отслеживание результатов театрально-игровой деятельности проводится по следующим направлениям.

1. Участие в театрально-игровой деятельности (умение представить ситуацию, перевоплотиться в персонажа)

2. Выполнение упражнений занятий из раздела «Художественно-речевая деятельность» (знание и правильное произношение скороговорок и чистоговорок на разные звуки)

3. Участие в репетиционной работе и выступлениях

4. Составление иллюстраций к пьесам и сказкам

5. Участие в актерских тренингах

6. Совместное составление пьес по мотивам произведений или авторских сказок, историй, их драматизация с использованием кукольного театра

7. Совместное создание декораций и реквизита.

Этюдный тренаж (мастерство актера)

1.Дикция (потешки, скороговорки и чистоговорки).

2.Жесты (этюды на выразительность жеста).

3.Мимика (этюды на выражение основных эмоций, на сопоставление различных эмоций, на воспроизведение отдельных черт характера).

4.Движения (этюды с музыкальным сопровождением).

Игры-драматизации

1.Желание участвовать в играх – драматизациях.

2.Умение общаться с партнером.

3.Умение импровизировать при создании образа.

Этюды с куклами

1.Желание играть с куклой.

2.Навыки управления ею.

3.Умение импровизировать с куклой.

Кукольные спектакли

1.Желание участвовать в спектакле с верховыми куклами.

2.Навыки взаимодействия с партнером при управлении с куклой.

3.Умение создать образ с помощью кукол.

Игры – спектакли с элементами кукольного театра

1.Желание участвовать в игре – спектакле.

2.Навыки общения с партнером.

3.Умение создавать образ персонажа, используя различные средства выразительности (слово, жесты, мимика, движение, управление куклами)

2.4. Методические материалы

Методы обучения

В процессе организации образовательного процесса используются следующие методы работы:

По способу организации занятий:

- словесный (устное изложение, беседа, анализ и т.д.)

- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

- практический(упражнения воспроизводящие и творческие).

По уровню деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);

- репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);

- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);

- исследовательский (самостоятельная творческая работа обучающихся);

По форме организации деятельности обучающихся:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;

-коллективный – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;

-индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой (организация работы по малым группам);

- коллективно-групповой (выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение);

- индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий, решение проблемы);

Методы личностно-ориентированного подхода: (диалога, игровые, рефлексивные, педагогической поддержки, диагностические, создание ситуации успеха), что способствует развитию индивидуальности обучающегося, проявлению его субъектных качеств.

Метод проекта как условие для развития у детей познавательного интереса и самостоятельности в выборе способов и средств достижения цел

Раздел 3. Список литературы.

Литература, используемая для составления программы

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском развитии. – М.: Просвещение, 1991. – 90 с.
2. Горбачев И.А. Театральные сезоны в школе. – М., 2003.
3. Игры, конкурсы, развлечения. – Волгоград, 2001.
4. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.И. Театрализованные игры в школе. – М., 2001.
5. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. – М., 2003.
6. Чурилова Э.Т. Методика организации театральной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., 2001.
7. Станиславский К. С. Художественные записи. - М.: Искусство, 1939. – 165 с.
8. Сценическая речь / Уч. пособие для средних театральных и культурных просветительских учебных заведений. – М.: Просвещение, 1976. – 336 с.
9. Пьесы Олеси Емельяновой.

Список литературы для обучающихся

1. Александрова Т. Домовенок Кузька. – Самовар, 2014, 128 с.
2. Драгунский В.Ю. Денискины рассказы. – М., 2009. – 110 с.
3. Зверева Н., Иконникова С. Сторителлинг. Как стать популярным и легко заводить друзей. – 160 с.
4. Зверева Н., Иконникова С. Навыки будущего. Твоя презентация. Как добиться успеха. – с. 160
5. Зверева Н., Иконникова С.Тайм-менеджмент. Как всё успеть? – с. 160
6. Успенский Э.Н. Истории про чебурашку и крокодила Гену. – М.: АСТ, 2017 – 75 с.
7. Харрис Джоэль. Братец Лис и братец Кролик. – М.: Акварель, 2020 – с. 96

Приложение 1

Календарно - учебный график - 1-5 класс

N	**Месяц**	**неделя**	**Форма занятия**	**Кол-во часов**	**Тема**	**Место проведения**	**Форма контроля**
1	сентябрь	3	Теоретическое	2	Вводное занятие. Давайте знакомится.	**МБОУ МНО СОШ№10**	Беседа, игра, инструктаж.
2	Сентябрь	4	Практическое	2	Виды театрального искусства. Раскрыть понятие кукольный театр, драматический театр, музыкальный театр, теневой театр.	**МБОУ МНО СОШ№10**	Беседа, игры, тестирование, «посвящение в театральные зрители». Игры «Мы идем в театр», «Одно и то же по-разному», викторины и др
3	октябрь	5	Практическое	2	Виды театрального искусства. Раскрыть понятие кукольный театр, драматический театр, музыкальный театр, теневой театр.	**МБОУ МНО СОШ№10**	Беседа, игры, тестирование, «посвящение в театральные зрители». Игры «Мы идем в театр», «Одно и то же по-разному», викторины и др

4	Октябрь	1	Практическое	2	Беседа о культуре поведения в театре. Правила поведения в театре, знакомство с видами деятельности людей театральных профессий. История развития театра. Виды театров. Викторина «Знакомы вы с театром?»	**МБОУ МНО СОШ№10**	Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий.
5	Октябрь	2	Практическое	2	Беседа о культуре поведения в театре. Правила поведения в театре, знакомство с видами деятельности людей театральных профессий. История развития театра. Виды театров. Викторина «Знакомы вы с театром?»	**МБОУ МНО СОШ№10**	Участие в исполнении этюдов
6	Октябрь	3	Практическое	2	«Путешествие в закулисье». Ориентирование в пространстве, умение размещаться на сценической площадке.	**МБОУ МНО СОШ№10**	Участие в исполнении этюдов
7	Ноябрь	1	Практическое	2	«Путешествие в закулисье». Ориентирование в пространстве, умение размещаться на сценической площадке.	**МБОУ МНО СОШ№10**	Участие в исполнении этюдов

8	Ноябрь	2	Практическое	2	Театральный тренинг: построение партнерского диалога на заданную тему; развитие способности напрягать и расслаблять отдельные группы мыщц. Зрительное и слуховое внимание, память.	**МБОУ МНО СОШ№10**	Участие в исполнении этюдов
9	Ноябрь	3	Практическое	2	Музыкальный вкус, творческое воображение, способности интерпретировать . Музыкальная игра-угадайка.	**МБОУ МНО СОШ№10**	Участие в исполнении этюдов
10	Ноябрь	4	Практическое	2	Игры и упражнения в ритмике. Игра на музыкальных инструментах (ложки, погремушки)	**МБОУ МНО СОШ№10**	Выполнение упражнений
11	Декабрь	1	Теоретическое Практическое	2	Правильная дикция и артикуляция. Упражнения со скороговорками.	**МБОУ МНО СОШ№10**	Участие в исполнении этюдов
12	Декабрь	2	Практическое	2	Правильная дикция и артикуляция. Упражнения со скороговорками.	**МБОУ МНО СОШ№10**	Участие в исполнении этюдов
13	Декабрь	3	Практическое	2	Знакомство с элементами актерского мастерства. Элемент актерского мастерства - внимание. Игры и упражнения.	**МБОУ МНО СОШ№10**	Участие в исполнении этюдов

14	Декабрь	4	Практическое	2	Знакомство с элементами актерского мастерства. Элемент актерского мастерства - внимание. Игры и упражнения.	**МБОУ МНО СОШ№10**	Участие в исполнении этюдов
15	Январь	1	Практическое	2	Раскрыть понятие этюд. Этюд-упражнение с содержанием.	**МБОУ МНО СОШ№10**	Участие в исполнении этюдов
16	Январь	2	Практическое	2	Раскрыть понятие этюд. Этюд-упражнение с содержанием.	**МБОУ МНО СОШ№10**	Выполнение упражнений
17	Январь	3	Практическое	2	Раскрыть понятие этюд. Этюд-упражнение с содержанием.	**МБОУ МНО СОШ№10**	Выполнение упражнений
18	Январь	4	Практическое	2	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	**МБОУ МНО СОШ№10**	Участие в репетиционных работах
19	Февраль	1	Практическое	2	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	**МБОУ МНО СОШ№10**	Участие в репетиционных работах
20	Февраль	2	Практическое	2	Инсценирование сказок К.И.Чуковского	**МБОУ МНО СОШ№10**	Участие в репетиционных работах
21	Февраль	3	Практическое	2	Инсценирование сказок К.И.Чуковского	**МБОУ МНО СОШ№10**	Участие в репетиционных работах
22	Февраль	4	Практическое	2	Ритмопластика	**МБОУ МНО СОШ№10**	Участие в репетиционных работах
23	Март	1	Практическое	2	Ритмопластика	**МБОУ МНО СОШ№10**	Участие в репетиционных работах
24	Март	2	Практическое	2	Театральная игра . Презентация сказки « Зайкина избушка»	**МБОУ МНО СОШ№10**	Участие в репетиционных работах

25	Март	3	Практическое		Театральная игра . Презентация сказки « Зайкина избушка»	**МБОУ МНО СОШ№10**	Участие в репетиционных работах
26	Март	4	Практическое	2	Развиваем экологическую знания. зоркость	**МБОУ МНО СОШ№10**	Беседа
27	Март	5	Практическое	2	Способы предупреждения телевидения, Интернета, радио, рекламы, из которых можно узнать об экологической опасности.	**МБОУ МНО СОШ№10**	Беседа
28		1	Практическое	2	Народная мудрость об экологической безопасности.	**МБОУ МНО СОШ№10**	Беседа
29	Апрель	2	Практическое	2	Безопасность общения с природой для человека.	**МБОУ МНО СОШ№10**	Беседа
30	Апрель	3	Практическое	2	Глобальные проблемы экологии.	**МБОУ МНО СОШ№10**	Беседа
31	Апрель	4	Практическое	2	Что такое экологическая катастрофа?	**МБОУ МНО СОШ№10**	Беседа
32	Апрель	5	Практическое	2	Примеры экологический катастроф.	**МБОУ МНО СОШ№10**	Беседа
33	Апрель	1	Практическое	2	Влияние экономики на экологию.	**МБОУ МНО СОШ№10**	Беседа
34	Май	2	Практическое	2	Игра- викторина « Я Эколог»	**МБОУ МНО СОШ№10**	Беседа

35	Май	3	Практическое	2	Повторение материала	**МБОУ МНО СОШ№10**	Беседа
36	Май	4	Практическое	2	Подведение итогов года. Обсуждение и анализ работы кружка, выделение успехов каждого воспитанника.	**МБОУ МНО СОШ№10**	

Приложение 2

Календарно - учебный график 6-9 класс

N	**Месяц**	**неделя**	**Форма занятия**	**Кол-во часов**	**Тема**	**Место прове-дения**	**Форма контроля**
1	сентябрь	3	Теоретическое	2	Вводное занятие. Давайте знакомится.	**МБОУ МНО СОШ№10**	Беседа, игра, инструктаж.
2	Сентябрь	4	Практическое	2	Виды театрального искусства. Раскрыть понятие кукольный театр, драматический театр, музыкальный театр, теневой театр.	**МБОУ МНО СОШ№10**	Беседа, игры, тестирование, «посвящение в театральные зрители». Игры «Мы идем в театр», «Одно и то же по-разному», викторины и др

3	Сентябрь	5	Практическое	2	Виды театрального искусства. Раскрыть понятие кукольный театр, драматический театр, музыкальный театр, теневой театр.	**МБОУ МНО СОШ№10**	Беседа, игры, тестирование, «посвящение в театральные зрители». Игры «Мы идем в театр», «Одно и то же по-разному», викторины и др
4	Октябрь	1	Практическое	2	Беседа о культуре поведения в театре. Правила поведения в театре, знакомство с видами деятельности людей театральных профессий. История развития театра. Виды театров. Викторина «Знакомы вы с театром?»	**МБОУ МНО СОШ№10**	Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий.
5	Октябрь	2	Практическое	2	Беседа о культуре поведения в театре. Правила поведения в театре, знакомство с видами деятельности людей театральных профессий. История развития театра. Виды театров. Викторина «Знакомы вы с театром?»	**МБОУ МНО СОШ№10**	Участие.
6	Октябрь	3	Практическое	2	«Путешествие в закулисье». Ориентирование в пространстве, умение размещаться на сценической площадке.	**МБОУ МНО СОШ№10**	Участие в исполнении.
	Ноябрь	1	Практическое	2	«Путешествие в закулисье». Ориентирование в пространстве, умение размещаться на сценической площадке.	**МБОУ МНО СОШ№10**	Участие в исполнении.

8	Ноябрь	2	Практическое	2	Театральный тренинг: построение партнерского диалога на заданную тему; развитие способности напрягать и расслаблять отдельные группы мыщц. Зрительное и слуховое внимание, память.	**МБОУ МНО СОШ№10**	Участие в исполнении.
9	Ноябрь	3	Практическое	2	Музыкальный вкус, творческое воображение, способности интерпретировать. Музыкальная игра-угадайка.	**МБОУ МНО СОШ№10**	Участие в исполнении.
10	Ноябрь	4	Практическое	2	Игры и упражнения в ритмике. Игра на музыкальных инструментах (ложки, погремушки)	**МБОУ МНО СОШ№10**	Выполнение упражнений
11	Декабрь	1	Теоретическое Практическое	2	Правильная дикция и артикуляция. Упражнения со скороговорками.	**МБОУ МНО СОШ№10**	Участие в исполнении.
12	Декабрь	2	Практическое	2	Правильная дикция и артикуляция. Упражнения со скороговорками.	**МБОУ МНО СОШ№10**	Участие в исполнении.
13	Декабрь	3	Практическое	2	Знакомство с элементами актерского мастерства. Элемент актерского мастерства - внимание. Игры и упражнения.	**МБОУ МНО СОШ№10**	Упражнения
14	Декабрь	4	Практическое	2	Знакомство с элементами актерского мастерства. Элемент актерского мастерства - внимание. Игры и упражнения.	**МБОУ МНО СОШ№10**	Упражнения
15	Январь	1	Практическое	2	Раскрыть понятие этюд. Этюд-упражнение с содержанием.	**МБОУ МНО СОШ№10**	Участие в исполнении этюдов
16	Январь	2	Практическое	2	Раскрыть понятие этюд. Этюд-упражнение с содержанием.	**МБОУ МНО СОШ№10**	Выполнение упражнений
17	Январь	3	Практическое	2	Раскрыть понятие этюд. Этюд-упражнение с содержанием.	**МБОУ МНО СОШ№10**	Выполнение упражнений

18	Январь	4	Практическое	2	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	**МБОУ МНО СОШ№10**	Участие в репетиционных работах
19	Февраль	1	Практическое	2	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	**МБОУ МНО СОШ№10**	Участие в репетиционных работах
20	Февраль	2	Практическое	2	Инсценирование сказок К.И.Чуковского	**МБОУ МНО СОШ№10**	Участие в репетиционных работах
21	Февраль	3	Практическое	2	Инсценирование сказок К.И.Чуковского	**МБОУ МНО СОШ№10**	Участие в репетиционных работах
22	Февраль	4	Практическое	2	Ритмопластика	**МБОУ НМО СОШ№10**	Участие в репетиционных работах
23	Март	1	Практическое	2	Ритмопластика	**МБОУ НМО СОШ№10**	Участие в репетиционных работах
24	Март	2	Практическое	2	Театральная игра . Презентация сказки « Зайкина избушка»	**МБОУ МНО СОШ№10**	Участие в репетиционных работах
25	Март	3	Практическое	2	Театральная игра . Презентация сказки « Зайкина избушка»	**МБОУ МНО СОШ№10**	Участие в репетиционных работах
26	Март	4	Практическое	2	Развиваем экологическую знания. зоркость	**МБОУ МНО СОШ№10**	Беседа.
27	Март	5	Практическое	2	Способы предупреждения телевидения, Интернета, радио, рекламы, из которых можно узнать об экологической опасности.	**МБОУ МНО СОШ№10**	Игра.
28	Апрель	1	Практическое	2	Народная мудрость об экологической безопасности.	**МБОУ МНО СОШ№10**	Упражнение в играх.
29	Апрель	2	Практическое	2	Безопасность общения с природой для человека.	**МБОУ МНО СОШ№10**	Упражнение в играх.

30	Апрель	3	Практическое	2	Глобальные проблемы экологии.	**МБОУ МНО СОШ№10**	Упражнение в играх.
31	Апрель	4	Практическое	2	Что такое экологическая катастрофа?	**МБОУ МНО СОШ№10**	Беседа.
32	Апрель	5	Практическое	2	Примеры экологический катастроф.	**МБОУ МНО СОШ№10**	Беседа.
33	Май	1	Практическое	2	Влияние экономики на экологию.	**МБОУ МНО СОШ№10**	Упражнение в играх.
34	Май	2	Практическое	2	Игра- викторина « Я Эколог»	**МБОУ МНО СОШ№10**	Беседа
35	Май	3	Практическое	2	Повторение материала	**МБОУ МНО СОШ№10**	Беседа
36	Май	4	Практическое	2	Подведение итогов года. Обсуждение и анализ работы кружка, выделение успехов каждого воспитанника.	**МБОУ МНО СОШ№10**	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 678223829530523927841118606352291866190593675484

Владелец Огородникова Наталия Николаевна

Действителен С 13.10.2026 по 13.10.2027