Управление образованием Новолялинского муниципальный округа.
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования Новолялинского муниципального округа
«Детско-юношеский центр патриотического воспитания
имени Героя Российской Федерации Туркина А.А».

Принята на
заседании педагогического совета
от «03» сентября 2026 г.
протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ ДО НМО «ДЮЦПВ»
_____ Н.Н. Огородникова
приказ № 82-ОД от «03» сентября 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности
студии «Творческий десант»
«Оригами» (СОШ №12)
Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год (с 15.09.2026 г)

Автор – составитель:
Деделова Оксана Михайловна
педагог дополнительного образования.

п. Лобва

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы…….....…3
1.1. Пояснительная записка……....3
1.2. Цель и задачи программы……....5
1.3. Содержание программы.....6
1.3.1. Учебный (тематический) план (1,2 группа).....6
1.3.2. Содержание учебного (тематического) плана…….…….....7
1.4. Планируемые результаты.....9
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....10
2.1. Условия реализации программы…… ... 10
2.1.1. Материально- техническое обеспечение……..10
2.1.2.Информационное обеспечение ……..…10
2.1.3 Кадровое обеспечение…… 10
2.2. Формы аттестации …….... 10
2.3.Оценочные материалы……..11
2.4.Методические материалы……..11
Раздел 3. Список литературы.....12
Приложение
Приложение 1. Календарный учебный график 1 группа ……..13
Приложение 2. Календарный учебный график 2 группа ……16
Приложение 3. Диагностические материалы…….21

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Оригами», разработанная для детей младшего школьного возраста.

Младший школьный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Основная идея программы состоит в том, чтобы учить детей младшего школьного возраста эстетически осмысливать образы знакомых предметов, передавать их в изобразительной деятельности, подчеркивая красоту и колоритность внешнего облика в преобразованной форме через различные действия с бумагой: складывание изделий оригами на основе базовых форм, составление сюжетной тематических композиций с изделиями оригами и элементами аппликации.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1.Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

3. Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4.Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)")

5.Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)

6. Постановление Главного Государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 г. № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.44283-26 «Санитарно - эпидемические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее –СанПин);

7.СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

8.Уставом и локальными актами МАОУ ДО НМО «ДЮЦПВ».

Новизна программы заключается в использовании не только техник «Оригами из базовых форм» и «Модульное оригами», но и «Паттерн» – складывание моделей по развертке, подвижных моделей, игр-головоломок.

Актуальность программы состоит в том, что занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в этой образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Выполнение работ в технике оригами имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату. Складывание фигур в технике оригами также способствует развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Сделан акцент на практическом значении занятий творческого объединения. Дети с увлечением изготавливают поделки из бумаги, которые затем используют в играх, инсценировках, оформлении класса, детской комнаты дома или в качестве подарка к празднику своим родителям и друзьям. Ребенок радуется тому, что сделанная собственными руками игрушка действует: вертушка вертится на ветру, кораблик плывет по воде, самолетик взлетает ввысь.

Отличительные особенности программы:

- Занятия способствуют созданию игровых ситуаций, тем самым расширяют коммуникативные способности детей.
- Ребята учатся складывать не только классические модели оригами из базовых форм, но и изделия от современных мастеров оригами, подвижные и надувные игрушки.
- Предусмотрена возможность создание картин и мозаик с элементами искусства оригами.
- Ребята учатся складывать модели не только поэтапно за руководителем и по схемам, но и по паттернам (разверткам), чертежам.
- Отдельное внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций самостоятельно, всем вместе или в группах.
- Предусмотрена возможность индивидуального подхода.
- Теоретическая информация (история возникновения оригами, условные обозначения в схемах, отличия разных видов оригами, истории о выдающихся мастерах) подается неразрывно от практической работы, что позволяет сохранить интерес кружковцев к искусству оригами.

Адресат программы. Программа адресована для работы с детьми младшего школьного возраста. При поступлении необходимо иметь сертификат ПФДО. Возраст обучающихся от 7 до 11 лет. Наполняемость группы 8-12 человек. Реализуется на базе МБОУ НМО СОШ №12, по адресу : пос. Лобва ул. 22 Партсъезда, 2.

Объем и сроки освоения программы. Программа рассчитана на один год обучения для детей младшего школьного возраста. Количество часов по программе: 1,2 группа - 36 часов (с 15.09.2026 г).

Форма обучения: очная

Режим занятий: Продолжительность одного академического часа – 40 минут. Перерыв между учебными занятиями 10 минут. Занятия проводятся у 2 групп по 1 часу в неделю.

1 группа – 4 класс- 36 часов.

2 группа – 2 класс – 36 часов

Особенности организации образовательного процесса.

Программа представляет собой традиционную модель линейной последовательности освоения в течение одного года.

Форма обучения: Занятия проходят в групповой очной форме обучения. Группы одновозрастные. Набор в группу свободный по заявлению родителя согласно правилам приёма.

Виды занятия: Беседы, практические занятия.

Формы подведения итогов: Беседа, практическое занятие, участие в конкурсах, выставки, тестовые задания.

1.2.Цель и задачи программы

Цель: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие:

– Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми

формами оригами.

– Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать

схемы изделий.

– Обучение различным приемам работы с бумагой.

Развивающие:

– Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.

– Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

– Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

– Воспитание интереса к искусству оригами.

– Расширение коммуникативных способностей детей.

– Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

1.3.Содержание программы.

Программа носит составительский характер, является учебно - воспитательной и рассчитана на один год обучения. Программа «Оригами» включает в себя не только обучение техникам, но и создание индивидуальных, коллективных сюжетно-тематических композиций.

1.3.1.Учебный (тематический) план. (1,2 группа)

	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
Тема №1. Вводное занятие. Введение в оригами					
1.1	Проведение инструктажа по технике безопасности работы с ножницами, клеем. Диагностика знаний, умений и навыков.	1	1		Беседа. Тестирование.
	Всего	1	1		
Тема №2. Оригами в интернете					
2.1	Оригами в интернете. «Путешествие по стране оригами». Компьютерная презентация. Практическая работа на выбор с презентации.	2	1	1	Беседа. Наблюдение.
	Всего	2	1	1	
Тема № 3. Базовая форма «Двойной треугольник» изготовление изделий с использованием этой формы					
3.1	Изготовление игрушек на основе базовой формы «Двойной треугольник»: «Прыгающая лягушка», «Летучая мышь», «Ходячий гномик», «Водяная бомбочка», «Надувная рыбка», «Надувной кролик», «Ракета», «Водяная бомбочка с крылышками».	7	0,5	6,5	Наблюдение.
	Всего	7	0,5	6,5	
Тема №4. Базовая форма «Воздушный змей» изготовление изделий с использованием этой формы.					
4.1	Изготовление игрушек на основе базовой формы «Воздушный змей». Изготовление игрушек «Гном», «Парусник», «Ванька-Встанька», «Гном в рубашке», «Чайка на воде», «Утка», «Пингвин», «Павлин», «Вороненок», «Воробей», «Водоплавающая птица», Голубка на гнезде» Изготовление композиции,	9	1	7	Беседа. Наблюдение.

	«Птичий двор». Вклеить форму в альбом.				
	Всего	9	1	7	
Тема №5. Изготовление игрушек с взаимодействием изученных базовых форм.					
5.1	Изготовление игрушек с взаимодействием базовых форм. «Собачка Жучка», «Кролик», «Новогодняя звезда», изготовление композиции «Домашние животные».	6	0,5	5,5	Наблюдение.
	Всего	6	0,5	5,5	
Тема №6 Базовая форма «Дверь» , «Птица» изготовление изделий с использованием этой формы					
6.1	Изготовить базовую форму «Дверь», вклеить форму в альбом. Изготовление игрушек на основе базовой формы «Дверь»: «Снежинка», «Гриб», «Дом», «Книжка», «Поросенок», «Автомобиль», «Кубик», «Лодка на изнанку» Изготовление игрушек на основе базовой формы «Птица»: «Павлин-2», «Улитка», «Мышь», «Ласточка», «Журавль в гнезде», «Ворон», «Цапля», «Журавлик счастья». Изготовление композиции «В мире птиц».	10	1	8	Беседа. Демонстрация Наблюдение
	Всего	10	1	8	
Тема № 7. Итоговое занятие.					
	Подведение итогов работы объединения, заполнение карты диагностики, экрана успешности приемов складывания. Подготовка итоговой выставки, обсуждение перспектив на следующий год. Поощрение.	1	0,5	0,5	
		1	0,5	0,5	
Итого		**36 (2 группы)**	**0**	**0**	

1.3.2. Содержание учебного (тематического) плана. (1,2 группа)

Тема №1. Вводное занятие. Введение в оригами (1 час.)

Теория: Порядок и план работы объединения. Оборудование и материалы, необходимые для занятий оригами Демонстрация материалов для занятий. Организация рабочего места. Правила безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

Тема №2. Оригами в интернете (2 час).

Теория: Презентация. Путешествие по стране оригами. Формирование познавательной цели, поиск и выделение полезной информации. Повторение базовых схем. схемами, умение читать схемы.

Практика: Практическая работа по схеме. Выбранной произвольно игрушки.

Тема 3. Базовая форма «Двойной треугольник» изготовление изделий с использованием этой формы (7 час.)

Теория: Показ схемы изготовления базовой формы «Двойной треугольник». Научить детей сворачивать бумагу с двух сторон, убирая боковые треугольники внутрь. Вклеить форму в альбом

Практик: Изготовление игрушек на основе базовой формы «Двойной треугольник»: «Прыгающая лягушка», «Летучая мышь», «Ходячий гномик», «Водяная бомбочка», «Надувная рыбка», «Надувной кролик», «Ракета», «Водяная бомбочка с крылышками».

Тема №4. Базовая форма «Воздушный змей» изготовление изделий с использованием этой формы (9 час).

Теория: Показ схемы изготовления базовой формы «Воздушный змей». Рассказ о правилах изготовления формы, показ готовой базовой формы.

Практика: Изготовление игрушек на основе базовой формы «Воздушный змей». Изготовление игрушек «Гном», «Парусник», «Ванька-Встанька», «Гном в рубашке», «Чайка на воде», «Утка», «Пингвин», «Павлин», «Вороненок», «Воробей», «Водоплавающая птица», Голубка на гнезде» Изготовление композиции, «Птичий двор». Вклеить форму в альбом.

Тема №5. Изготовление игрушек с взаимодействием изученных базовых форм (6 час).

Теория: Правила изготовления элементов игрушки из различных базовых форм.

Практика: изготовление игрушек с взаимодействием базовых форм. «Собачка Жучка», «Кролик», «Новогодняя звезда», изготовление композиции «Домашние животные».

Тема №6 Базовая форма «Дверь» , «Птица» изготовление изделий с использованием этой формы (10 час).

Теория: Показ схемы изготовления базовой формы «Дверь», «Птица». Познакомить детей с новой базовой формой «дверь», «птица». Научить находить углы на листе бумаги, перегибать верхние углы, подклеивать готовые детали друг к другу в серединке.

Практика: Изготовление базовой формы «Дверь», вклеить форму в альбом. Изготовление игрушек на основе базовой формы «Дверь»: «Снежинка», «Гриб», «Дом», «Книжка», «Поросенок», «Автомобиль», «Кубик», «Лодка на изнанку». Изготовление игрушек на основе базовой формы «Птица»: «Павлин-2», «Улитка», «Мышь», «Ласточка», «Журавль в гнезде», «Ворон», «Цапля», «Журавлик счастья». Изготовление композиции «В мире птиц».

Тема №6 Итоговое занятие (1 час) .

Оформление альбома детских работ за период обучения. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей. Подведение итогов работы объединения, заполнение карты диагностики, экрана успешности приемов складывания. Подготовка итоговой выставки, обсуждение перспектив на следующий год. Поощрение..

1.4. Планируемые результаты. (1,2 группа)

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты:

-Проявление познавательной активности, расширение информированности в данной области;

-Развитое ответственное отношение к учению, к способности к саморазвитию и самообразованию;

-Сформированная самооценка творческих способностей при трудовой деятельности;

-Сформированные навыки трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;

-Уважительное отношение к труду;

-Коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, умение общаться при коллективном выполнении работ;

Метапредметные результаты:

- Умение самостоятельной организации и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;

-Умение соблюдения норм и правил безопасности познавательно – трудовой

деятельности.

-Умение установления рабочих отношений в группе для выполнения практической работы;

-Стремление к экономии и бережливости в расходовании материала, времени;

-Умение организации учебного сотрудничества и совместной деятельности, объективное оценивание вклада своей познавательно - трудовой деятельности в решение задач коллектива;

-Умение оценивания правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей ее решения;

Предметные результаты:

- Владение необходимыми приемами складывания бумаги;
- Освоение базовых форм и умение складывать их по памяти;
- Умение выразить свой замысел на плоскости;
- Владение терминологией, принятой в оригами;
- Умения выполнение моделей различной степени сложности;
- Развитость навыка планирования технологического процесса и процесса труда;

-Умение выявлять допущенные ошибки и подбирать способ их исправления;

- Владение методами эстетического оформления изделий;

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий. Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год, рассчитан на одну группу.

№ П/П	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	1,2 группы – 36
2	Количество учебных дней	1,2 группы – 36
3	Количество дней в неделю	1
4	Количество часов	1,2 -36 часов
5	Начало занятий	15.09.2026
6	Выходные дни	31 декабря – 10 января
7	Окончание учебного года	25.05.2027 г

2.1. Условия реализации программы

2.1.1. Материально-техническое обеспечение

Занятия проходят в учебном кабинете:

- перечень оборудования учебного кабинета (классная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, стеллаж для хранения дидактических пособий и учебных материалов);

- технические средства обучения (компьютер);

- материалы, необходимые для занятий: бумага, ножницы, карандаш, клей.

2.1.2.Информационное обеспечение

Образовательный процесс обязательно обеспечивается наглядным аудиои видеоматериалами по сопутствующим темам каждого раздела.

Использование источников сети Интернет для работы.

2.1.3. Кадровое обеспечение

Программу ведёт педагог дополнительного образования, образование средне специальное. Первая квалификационная категория.

2.2. Формы аттестации

Образовательные результаты отслеживаются через журнал посещаемости, количество готовых работ, грамоты, дипломы, статьи в прессе. Представление образовательных результатов происходит через выставку работ.

Освоение программы «Оригами» предусматривает следующие виды контроля результатов обучения:

Входной контроль (анкетирование) - первоначального уровня знаний, умений и навыков учащихся. (Приложение 2)

Текущий контроль – проводится после каждого раздела программы в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала и развития личностных и метапредметных и предметных качеств учащихся. Форма контроля: практические задания, педагогическое наблюдение.

Промежуточный контроль – предусмотрен 2 раза в год (декабрь, май) с целью выявления освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Итоговый контроль(тестирование) – проводится по завершению обучения по программе с целью выявления результативности обучения.

-«В»-высокий, освоение программы более 80%;

-«С»-средний, освоение программы более 50%;

-«Н»-низкий, освоение программы менее 50%.

Критерии: внимание, взаимодействие, аккуратность, умение сотрудничества, ответственность.

2.3.Оценочные материалы

Способы фиксирования результатов:

- отметка уровня достижений детей в диагностической таблице (Приложение 3);
- записи в журнале учета о результативности участия детей в выставках и конкурсах разного вида и уровня (диплом, грамота, благодарность);
- выставки.

2.4.Методические материалы

Методы обучения в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся. Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:
- групповой – организация работы в группах

Раздел 3. Список литературы

Литература использованная при составлении программы.

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. – СПб: Регата, Издательский Дом «Литера», 2000. – 192 с.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами для знатоков: драконы. - СПб: КРИСТАЛЛ, 1999. – 135 с.
3. Выгонов В.В. Оригами: Альбом – пособие для учителей начальной школы и воспитателей детских садов. – М.: Новая школа, 1996.
4. Выгонов В.В. Мир оригами 1 – 2. – М.: Новая школа, 1996.
5. Рик Бич Большая иллюстрированная энциклопедия оригами / Пер. с англ. – М.: Изд.-во Эксмо, 2004. – 256 с.
6. Самоделки из бумаги. – М.: Лирус, 1995. – 240 с.
7. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. - М.: Рольф, 2001.

Литература для обучающихся и родителей.

1. КламАделина. Оригами. Магия японского искусства. – Эксмо, 224 с.
2. Космические путешествия. – Качели, 2019. – 32 с
3. Мартин Стефани Модульное оригами 3Д фигурки из бумаги. – Контэнт, 2016, 112 с
4. Позина Е. Самолеты из бумаги. – Стрекоза, 2020. – 32 с

Приложение 1.

Календарный учебный график 1 группа.

Месяц	Дата	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
сентябрь	21	14.20-15.00	Теоретическое	1	Организация рабочего места. Правила безопасности при работе с колющими и режущими предметами	МАОУ ДО НМО «СОШ № 12»	Беседа
сентябрь	28	14.20-15.00	Теоретическое	1	Презентация. Путешествие по стране оригами.	МАОУ ДО НМО «СОШ № 12»	Беседа
октябрь	5	14.20-15.00	Практическое	1	Практическая работа по схеме. Выбранной произвольно игрушки.	МАОУ ДО НМО «СОШ № 12»	Наблюдение
октябрь	12	14.20-15.00	Теоретическое Практическое	0,5 0,5	Изготовление игрушек на основе базовой формы «Двойной треугольник»: «Прыгающая лягушка»	МАОУ ДО НМО «СОШ № 12»	Беседа Наблюдение
октябрь	19	14.20-15.00	Практическое	1	Изготовление игрушек на основе базово формы «двойной треугольник» : «Летучая мышь»,	МАОУ ДО НМО «СОШ № 12»	Беседа
октябрь	26	14.20-15.00	Практическое	1	Изготовление игрушек на основе базово формы «двойной треугольник» : «Ходячий гномик».	МАОУ ДО НМО «СОШ № 12»	Наблюдение
ноябрь	2	14.20-15.00	Практическое	1	Изготовление игрушек на основе базово формы «двойной треугольник» : «Летучая мышь»,	МАОУ ДО НМО «СОШ № 12»	Беседа Наблюдение
ноябрь	9	14.20-15.00	Практическое	1	Изготовление игрушек на основе базово формы «двойной треугольник» : «Водяная бомбочка», «Надувная рыбка»	МАОУ ДО НМО «СОШ № 12»	Беседа Наблюдение

ноябрь	16	14.20-15.00	Практическое	1	Изготовление игрушек на основе базово формы «двойной треугольник» : «Надувной кролик», «Ракета».	МАОУ ДО НМО «СОШ № 12»	Наблюдение
ноябрь	23	14.20-15.00	Практическое	1	Изготовление игрушек на основе базово формы «двойной треугольник» : «Водяная бомбочка с крылышками».	МАОУ ДО НМО «СОШ № 12»	Наблюдение Выставка
ноябрь	30	14.20-15.00	Теоретическое Практическое	0,5 0,5	Изготовление игрушек на основе базовой формы «Воздушный змей». Изготовление игрушки «Гном».	МАОУ ДО НМО «СОШ № 12»	Беседа Наблюдение
декабрь	7	14.20-15.00	Практическое	1	Изготовление игрушек на основе базовой формы «Воздушный змей»: «Парусник».	МАОУ ДО НМО «СОШ № 12»	Наблюдение
декабрь	14	14.20-15.00	Практическое	1	Изготовление игрушек на основе базовой формы «Воздушный змей»: «Ванька-Встанька».	МАОУ ДО НМО «СОШ № 12»	
декабрь	21	14.20-15.00	Практическое	1	Изготовление игрушек на основе базовой формы «Воздушный змей»: «Гном в рубашке»	МАОУ ДО НМО «СОШ № 12»	Наблюдение
декабрь	28	14.20-15.00	Практическое	1	Изготовление игрушек на основе базовой формы «Воздушный змей»: «Чайка на воде», «Утка».	МАОУ ДО НМО «СОШ № 12»	Наблюдение Диагностика
январь	11	14.20-15.00	Теоретическое Практическое	0,5 0,5	Изготовление игрушек на основе базовой формы «Воздушный змей»: «Пингвин», «Павлин»	МАОУ ДО НМО «СОШ № 12»	Беседа Наблюдение
январь	18	14.20-15.00	Практическое	1	Изготовление игрушек на основе базовой формы «Воздушный змей»: «Вороненок», «Воробей».	МАОУ ДО НМО «СОШ № 12»	Наблюдение
январь	25	14.20-15.00	Практическое	1	Изготовление игрушек на основе базовой формы «Воздушный змей»: «Водоплавающая	МАОУ ДО НМО «СОШ № 12»	наблюдение

					птица»		
Февраль	1	14.20-15.00	Практическое	1	Изготовление игрушек на основе базовой формы «Воздушный змей»: Голубка на гнезде» Изготовление композиции, «Птичий двор». Вклеить форму в альбом.	МАОУ ДО НМО «СОШ № 12»	Наблюдение Выставка
Февраль	8	14.20-15.00	Теоретическое Практическое	0,5 0,5	Изготовление игрушек с взаимодействием базовых форм. «Собачка Жучка».	МАОУ ДО НМО «СОШ № 12»	Наблюдение
февраль	15	14.20-15.00	Теоретическое Практическое	1	Изготовление игрушек с взаимодействием базовых форм. «Кролик»,	МАОУ ДО НМО «СОШ № 12»	наблюдение
февраль	22	14.20-15.00	Практическое	1	Изготовление игрушек с взаимодействием базовых форм. «Новогодняя звезда», изготовление композиции	МАОУ ДО НМО «СОШ № 12»	наблюдение
март	1	14.20-15.00	Практическое	1	Изготовление игрушек с взаимодействием базовых форм. «Гусь»,	МАОУ ДО НМО «СОШ № 12»	
март	15	14.20-15.00	Практическое	1	Изготовление игрушек с взаимодействием базовых форм. «Домашние животные».	МАОУ ДО НМО «СОШ № 12»	наблюдение
март	22	14.20-15.00	Практическое	1	Продолжение изготовления композиции «Домашние животные».	МАОУ ДО НМО «СОШ № 12»	выставка
март	29	14.20-15.00	Теоретическое	1	Показ схемы изготовления базовой формы «Дверь», «Птица». Познакомить детей с новой базовой формой «дверь», «птица». Научить находить углы на листе бумаги, перегибать верхние углы, подклеивать готовые детали друг к другу в серединке.	МАОУ ДО НМО «СОШ № 12»	Демонстрация Беседа
апрель	5	14.20-	Практическое	1	Изготовление базовой	МАОУ ДО	Наблюдение

		15.00			формы «Дверь», вклеить форму в альбом. Изготовление игрушек на основе базовой формы «Дверь»: «Снежинка», «Гриб».	НМО «СОШ № 12»	
апрель	12	14.20-15.00	Практическое	1	Изготовление базовой формы «Дверь», вклеить форму в альбом. Изготовление игрушек на основе базовой формы «Дверь»: «Дом», «Книжка».	МАОУ ДО НМО «СОШ № 12»	Наблюдение
апрель	19	14.20-15.00	Практическое	1	Изготовление базовой формы «Дверь», вклеить форму в альбом. Изготовление игрушек на основе базовой формы «Дверь»: «Дом», «Поросенок».	МАОУ ДО НМО «СОШ № 12»	Наблюдение
апрель	26	14.20-15.00	Практическое	1	Изготовление базовой формы «Дверь», вклеить форму в альбом. Изготовление игрушек на основе базовой формы «Дверь»: «Автомобиль», «Кубик».	МАОУ ДО НМО «СОШ № 12»	Наблюдение
май	17	14.20-15.00	Практическое	1	Изготовление базовой формы «Дверь», вклеить форму в альбом. Изготовление игрушек на основе базовой формы «Дверь»: «лодка на изнанку»	МАОУ ДО НМО «СОШ № 12»	Наблюдение
май	22	14.20-15.00	Теоретическое	1	Подведение итогов работы объединения, заполнение карты диагностики, экрана успешности приемов складывания. Подготовка итоговой выставки, обсуждение перспектив на следующий год.	МАОУ ДО НМО «СОШ № 12»	Диагностика Поощрение.

итого по программе подготовка к конкурсам				32часа 4час			

Приложение 2.

Календарный учебный график 2 группа.

Месяц	Дата	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
сентябрь	17	14.00-14-40	Теоретическое	1	Организация рабочего места. Правила безопасности при работе с колющими и режущими предметами	МАОУ ДО НМО «СОШ № 12»	Беседа
сентябрь	24	14.00-14-40	Теоретическое	1	Презентация. Путешествие по стране оригами.	МАОУ ДО НМО «СОШ № 12»	Беседа
октябрь	1	14.00-14-40	Практическое	1	Практическая работа по схеме. Выбранной произвольно игрушки.	МАОУ ДО НМО «СОШ № 12»	Наблюдение
октябрь	8	14.00-14-40	Теоретическое Практическое	0,5 0,5	Изготовление игрушек на основе базовой формы «Двойной треугольник»: «Прыгающая лягушка»	МАОУ ДО НМО «СОШ № 12»	Беседа Наблюдение
ноябрь	15	14.00-14-40	Практическое	1	Изготовление игрушек на основе базово формы «двойной треугольник» : «Летучая мышь»,	МАОУ ДО НМО «СОШ № 12»	Беседа
октябрь	22	14.00-14-40	Практическое	1	Изготовление игрушек на основе базово формы «двойной треугольник» : «Ходячий гномик».	МАОУ ДО НМО «СОШ № 12»	Наблюдение
октябрь	29	14.00-14-40	Практическое	1	Изготовление игрушек на основе базово формы «двойной треугольник» : «Летучая мышь»,	МАОУ ДО НМО «СОШ № 12»	Беседа Наблюдение
ноябрь	5	14.00-14-40	Практическое	1	Изготовление игрушек на основе базово формы «двойной	МАОУ ДО НМО «СОШ №	Беседа Наблюдение

					треугольник» : «Водяная бомбочка», «Надувная рыбка»	12»	
ноябрь	12	14.00-14-40	Практическое	1	Изготовление игрушек на основе базово формы «двойной треугольник» : «Надувной кролик», «Ракета».	МАОУ ДО НМО «СОШ № 12»	Наблюдение
ноябрь	19	14.00-14-40	Практическое	1	Изготовление игрушек на основе базово формы «двойной треугольник» : «Водяная бомбочка с крылышками».	МАОУ ДО НМО «СОШ № 12»	Наблюдение Выставка
ноябрь	26	14.00-14-40	Теоретическое Практическое	0,5 0,5	Изготовление игрушек на основе базовой формы «Воздушный змей». Изготовление игрушки «Гном».	МАОУ ДО НМО «СОШ № 12»	Беседа Наблюдение
декабрь	3	14.00-14-40	Практическое	1	Изготовление игрушек на основе базовой формы «Воздушный змей»: «Парусник».	МАОУ ДО НМО «СОШ № 12»	Наблюдение
декабрь	10	14.00-14-40	Практическое	1	Изготовление игрушек на основе базовой формы «Воздушный змей»: «Ванька-Встанька».	МАОУ ДО НМО «СОШ № 12»	
декабрь	17	14.00-14-40	Практическое	1	Изготовление игрушек на основе базовой формы «Воздушный змей»: «Гном в рубашке»	МАОУ ДО НМО «СОШ № 12»	Наблюдение
декабрь	24	14.00-14-40	Практическое	1	Изготовление игрушек на основе базовой формы «Воздушный змей»: «Чайка на воде», «Утка».	МАОУ ДО НМО «СОШ № 12»	Наблюдение Диагностика
январь	14	14.00-14-40	Теоретическое Практическое	0,5 0,5	Изготовление игрушек на основе базовой формы «Воздушный змей»: «Пингвин», «Павлин»	МАОУ ДО НМО «СОШ № 12»	Беседа Наблюдение
январь	21	14.00-14-40	Практическое	1	Изготовление игрушек на основе базовой формы «Воздушный змей»: «Вороненок», «Воробей».	МАОУ ДО НМО «СОШ № 12»	Наблюдение
январь	28	14.00-14-40	Практическое	1	Изготовление игрушек на основе базовой	МАОУ ДО НМО	наблюдение

					формы «Воздушный змей»: «Водоплавающая птица»	«СОШ № 12»	
Февраль	4	14.00-14-40	Практическое	1	Изготовление игрушек на основе базовой формы «Воздушный змей»: Голубка на гнезде» Изготовление композиции, «Птичий двор». Вклеить форму в альбом.	МАОУ ДО НМО «СОШ № 12»	Наблюдение Выставка
Февраль	11	14.00-14-40	Теоретическое Практическое	0,5 0,5	Изготовление игрушек с взаимодействием базовых форм. «Собачка Жучка».	МАОУ ДО НМО «СОШ № 12»	Наблюдение
февраль	18	14.00-14-40	Теоретическое Практическое	1	Изготовление игрушек с взаимодействием базовых форм. «Кролик»,	МАОУ ДО НМО «СОШ № 12»	наблюдение
февраль	25	14.00-14-40	Практическое	1	Изготовление игрушек с взаимодействием базовых форм. «Новогодняя звезда», изготовление композиции	МАОУ ДО НМО «СОШ № 12»	наблюдение
март	4	14.00-14-40	Практическое	1	Изготовление игрушек с взаимодействием базовых форм. «Гусь»,	МАОУ ДО НМО «СОШ № 12»	
март	11	14.00-14-40	Практическое	1	Изготовление игрушек с взаимодействием базовых форм. «Домашние животные».	МАОУ ДО НМО «СОШ № 12»	наблюдение
март	18	14.00-14-40	Практическое	1	Продолжение изготовления композиции «Домашние животные».	МАОУ ДО НМО «СОШ № 12»	выставка
март	25	14.00-14-40	Теоретическое	1	Показ схемы изготовления базовой формы «Дверь», «Птица». Познакомить детей с новой базовой формой «дверь», «птица». Научить находить углы на листе бумаги, перегибать верхние углы, подклеивать готовые	МАОУ ДО НМО «СОШ № 12»	Демонстрация Беседа

					детали друг к другу в серединке.		
апрель	1	14.00-14-40	Практическое	1	Изготовление базовой формы «Дверь», вклеить форму в альбом. Изготовление игрушек на основе базовой формы «Дверь»: «Снежинка», «Гриб».	МАОУ ДО НМО «СОШ № 12»	Наблюдение
апрель	8	14.00-14-40	Практическое	1	Изготовление базовой формы «Дверь», вклеить форму в альбом. Изготовление игрушек на основе базовой формы «Дверь»: «Дом», «Книжка».	МАОУ ДО НМО «СОШ № 12»	Наблюдение
апрель	15	14.00-14-40	Практическое	1	Изготовление базовой формы «Дверь», вклеить форму в альбом. Изготовление игрушек на основе базовой формы «Дверь»: «Дом», «Поросенок».	МАОУ ДО НМО «СОШ № 12»	Наблюдение
апрель	22	14.00-14-40	Практическое	1	Изготовление базовой формы «Дверь», вклеить форму в альбом. Изготовление игрушек на основе базовой формы «Дверь»: «Автомобиль», «Кубик».	МАОУ ДО НМО «СОШ № 12»	Наблюдение
апрель	29	14.00-14-40	Практическое	1	Изготовление базовой формы «Дверь», вклеить форму в альбом. Изготовление игрушек на основе базовой формы «Дверь»: «лодка на изнанку»	МАОУ ДО НМО «СОШ № 12»	Наблюдение
май	6	14.00-14-40	Практическое	1	Изготовление игрушек на основе базовой формы «Птица»: «Павлин-2», «Улитка»	МАОУ ДО НМО «СОШ № 12»	Наблюдение
май	13	14.00-14-40	Практическое	1	Оформление альбома детских работ за период обучения. Развитие навыков	МАОУ ДО НМО «СОШ № 12»	Выставка

					общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей.		
май	20	14.00-14-40	Теоретическое	1	Подведение итогов работы объединения, заполнение карты диагностики, экрана успешности приемов складывания. Подготовка итоговой выставки, обсуждение перспектив на следующий год.	МАОУ ДО НМО «СОШ № 12»	Диагностика Поощрение.
итого по программе подготовка к конкурсам				34часа 2час			

Приложение 5.

Диагностические материалы к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Оригами»

Входная диагностика воспитанников

Вопросы для апроса «Что я знаю об оригами?»

1. Любите ли вы работать с бумагой (вырезать, складывать)?
2. Пытались ли вы сложить из бумаги какую-нибудь фигурку? Какую?
3. Знаете ли вы, что такое оригами?
4. В какой стране зародилось искусство оригами?
5. С чем связано появление оригами?
6. Что можно сложить из бумаги?
7. Кто-нибудь из ваших друзей или родственников умеет складывать из бумаги фигурки?
8. Как вы думаете, что можно сделать со сложенными фигурками оригами? Как их использовать?

Практические задания

1. Превратите квадрат в два равных треугольника.
2. Разделите квадрат на 4 равные части.
3. Разделите исходный квадрат на 4 квадрата.
4. Разделите полоску на 4 равные части.

5. Разделите исходный квадрат на 16 равных квадратов

Приложение 3

Диагностические материалы к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Оригами»

Промежуточная аттестация

Форма проведения: практическая работа

Критерии оценки:

- соответствие технологической карте
- качество изделия
- самостоятельность в работе
- творческая инициатива
- организация рабочего места,

культура труда

- завершенность работы
- культура общения

1.Соответствие технологической карте Снятие баллов может производиться за ошибки или за использование неправильного приема работы с бумагой. Если ошибка незначительная и не влияет на конечный результат – снимается 1 балл. Несколько ошибок, влияющих на конечный результат (внешний вид изделия) – снимается 2 балла.

2. Качество изделия - изделие выполнено неаккуратно – снимается 2 балла; - небольшие неточности в работе – снимается 1 балл.

3. Творческая инициатива - в работу добавлен элемент новизны (самостоятельный подбор цветовой гаммы) – начисляется 1 балл; - в работу добавлены несколько новых элементов, не входящих в задание – начисляется 3 балла.

4. Самостоятельность в работе Снятие баллов производится за обращение к педагогу за помощью: - постоянное, ребенок не может самостоятельно закончить работу – снимается 2 балла; - однократное; небольшая помощь педагога позволила закончить работу – снимается 1 балл.

5. Организация рабочего места, культура труда Снятие баллов производится за лишние принадлежности на рабочем месте, беспорядок и оставление рабочего места без уборки после занятия.

6. Завершенность работы (умение доводить начатое дело до конца)

7. Культура общения

Критерии уровня освоения программы по сумме баллов:

от 15 баллов и более – высокий уровень;

от 8 до 14 баллов – средний уровень;

до 7 баллов – низкий уровень

Диагностическая карта промежуточной аттестации воспитанников по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Оригами» от 1 до 3 б.

	Фа	Соответ	Ка	Тв	Самостоят	К	Завер	К		У

/п	милия, имя	ствие и понимание технологических карт,знание базовых форм	чество исполнения	орческая инициатива	ельность в работе	ультура труда	шенность работы	ультура общения	бщая сумма баллов	ровень освоения

Диагностические материалы к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Оригами»

Итоговый контроль

Форма проведения: тестирование по сложным базовым формам, практическая работа

Задание 1.

«Базовые формы»: сложить базовые формы традиционного оригами и наклеить их в бланк задания. За каждую верно выполненную базовую форму начисляется один балл. Максимальное количество баллов за задание 1 -3.

Задание 2. «Цветочная поляна». Изготовление композиции сложить по инструкции без помощи педагога изделие в технике традиционного оригами, используя базовые формы по образцу или по собственному замыслу.

Оборудование и материалы:

- бланки заданий;
- образец композиции; -
- заготовки бумаги для работы;
- клей-карандаш;
- фломастеры.

Критерии оценки :

- качество изделия
- творческая инициатива
- самостоятельность в работе
- организация рабочего места,

культура труда - завершенность работы

- культура общения

Качество изделия :

- изделие выполнено неаккуратно, многочисленные поправки сгибов, грязь – снимается 2 балла;
- небольшие неточности в работе – снимается 1 балл.

2. Творческая инициатива

- работа выполнена строго по заданию – 0 баллов;
- в работу добавлен элемент новизны (самостоятельный подбор цветовой гаммы) – начисляется 1 балл;
- в работу добавлены несколько новых элементов, не входящих в задание – начисляется 3 балла;
- композиция полностью индивидуальна и составлена по собственному творческому замыслу – 3 балла.

3. Самостоятельность в работе

Снятие баллов производится за обращение к педагогу за помощью:

- постоянное, ребенок не может самостоятельно закончить работу – снимается 2 балла;

- однократное; небольшая помощь педагога позволила закончить работу – снимается 1 балл.

4. Организация рабочего места, культура труда

Снятие баллов производится за лишние принадлежности на рабочем месте, беспорядок и оставление рабочего места без уборки после занятия.

5. Завершенность работы (умение доводить начатое дело до конца)

6. Культура общения

Критерии уровня освоения программы по сумме баллов:

от 18 баллов и более – высокий уровень;

от 10 до 17 баллов – средний уровень;

до 10 баллов – низкий уровень.

ЗАДАНИЕ 1. Тест «Сложные базовые формы»

Сложить базовые формы, используя схемы-подсказки, вклеить их в пустые ячейки

ЗАДАНИЕ 2. Изготовление композиции .

Инструкция: используя базовые формы оформить композицию на формате А4 по образцу или по собственному замыслу.

Диагностическая карта
итоговой аттестации воспитанников по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Оригами»
от 1 до 3 б.

/п	Фамилия, имя	Соответствие и понимание технологических карт,знание базовых форм	Качество исполнения	Творческая инициатива	Самостоятельность в работе	Культура труда	Завершенность работы	Культура общения	бщая сумма баллов	Уровень освоения

Оценочный лист результатов
первичной аттестации воспитанников по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Искусство оригами»

	Фамилия,имя	Устный опрос	Практические задания	Общий результат

п/п		Низкий уровень 0 -2 балла	Средний уровень 3 -5 баллов	Высокий уровень 6 -8 баллов	Низкий уровень 0 -2 балла	Средний уровень 3 -4 балла	Высокий уровень 5 баллов	Низкий уровень 0 -4 балла	Средний уровень 6 -9 баллов	Высокий уровень 1 1-19 баллов

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 678223829530523927841118606352291866190593675484

Владелец Огородникова Наталия Николаевна

Действителен С 13.10.2026 по 13.10.2027