Управление образованием Новолялинского муниципального округа.
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования Новолялинского муниципального округа
«Детско-юношеский центр патриотического воспитания
имени Героя Российской Федерации Туркина А.А».

Рассмотрена на
заседании педагогического совета
«03» сентября 2026 г.
протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ ДО НМО «ДЮЦПВ»
_____ Н.Н. Огородникова
приказ № 82-ОД от «03» сентября 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
творческое объединение «Шью сам (а)» (СОШ №12)
Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор – составитель программы:
Шаповалова Юлия Рашитовна
педагог дополнительного образования.

п. Лобва

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы…… . 3
1.1. Пояснительная записка……...3
1.2. Цель и задачи программы……..…… 4
1.3. Содержание программы.....5
1.3.1. Учебный (тематический) план…….....5
1.3.2. Содержание учебного (тематического) плана …….....5
1.4. Планируемые результаты.....6
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....8
2.1. Условия реализации программы…….……....8
2.1.1. Материально- техническое обеспечение…….……9
2.1.2 Информационное обеспечение…….....9
2.1.3. Кадровое обеспечение……....9
2.2. Формы аттестации …….... 9
2.3. Оценочные материалы ……....9
2.4.Методические материалы……..…11
Раздел 3. Список литературы.....12
Приложение:
Приложение 1: Календарный учебный график ……...……14

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка.

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шью сам (а)» художественной направленности. Программа составлена в соответствии с нормативно – правовыми документами.

1.Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

3. Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4.Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)")

5.Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

6.Постановление Главного Государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 г. № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.44283-26 «Санитарно - эпидемические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее –СанПин).

7.СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

8.Уставом и локальными актами МАОУ ДО НМО «ДЮЦПВ».

Актуальность Программа направлена на формирование у обучающихся практических трудовых навыков, эстетического воспитания обучающихся, расширение их кругозора. Обучающимся предоставляется возможность для освоения навыков ручного и машинного шитья, конструирования, приобретения навыков работы с необходимыми инструментами, формирование начального опыта обучения основам конструирования и моделирования одежды, элементов декора, предметов личного пользования, способствует созданию условий для формирования творческой личности, развития наглядно-образного мышления.

Рукоделие благотворно влияет на развитие ребенка, способствуют развитию мелкой пальцевой моторики, координации движений рук и глаз.

Это одновременно и интересное хобби, и психотерапия, и приятный досуг, и способ экономии денег, а для кого-то, возможно и первый шаг к будущей профессии.

Процесс обучения организуются таким образом, чтобы дети принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия.

Отличительная особенность программы «Шью сам(а)» является то, что у обучающихся в процессе работы в объединении формируются практические трудовые

навыки, творческая активность, развивается художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют и приобщению обучающихся к прекрасному, к миру гармонии и красоты.

Во время обучения дети знакомятся с ручной швейной работой и машинной, историей возникновения одежды, моды, с понятием интерьера, занимаются моделированием, пошивом одежды.

Адресат программы. Воспитанниками объединения могут быть дети различных социальных групп с 7 до 12 лет. Принимаются все желающие с разными умениями и навыками, кому интересен этот вид деятельности, поэтому при работе с детьми применяется индивидуальный подход.

Объем и сроки освоения программы. Программа рассчитана на один год обучения для детей младшего и среднего школьного возраста. Количество часов по программе: 72 часа в год.

Форма обучения - очная.

Режим занятий. Учебная нагрузка рассчитывается в академических часах. Один академический час равен 40 минутам. Перерыв между учебными занятиями - 10 минут.

Занятия проводятся в одной группе:

1 группа (четверг с 15:10) – один раз в неделю по 2 часа.

Особенности организации образовательного процесса: форма реализации образовательного процесса - традиционная модель реализации программы.

Организационные формы обучения индивидуально – групповая, групповая**.** Группы формируются из обучающихся младшего и среднего звена 7-12 лет. Количественный состав группы составляет 8 - 12 человек.

1.2.Цель и задачи программы.

Цель: развитие творческих способностей обучающихся посредством овладения искусством конструирования и моделирования швейных изделий.

Задачи:

Обучающие:

- формировать практические трудовые навыки в процессе обучения и воспитания привычки точного выполнения правил трудовой культуры;
- расширять и обогащать практический опыт детей, знания о производственной деятельности людей;
- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результату их трудовой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, вырабатывать терпение, усидчивость, сосредоточенность;
- воспитывать эстетический вкус.

Развивающие:

- развивать фантазию, воображение, творческое, техническое и художественное мышление, конструкторские способности.
- развивать интерес к прикладному творчеству;
- формировать потребность к творческой активности, потребность трудиться в одиночку в паре, группе, умение распределять трудовые знания между собой.

Воспитательные:

- обучить основным навыкам работы с тканью, мехом и другими материалами;
- освоить основные швы, необходимые для пошива швейных изделий;
- изучить основные технологии изготовления швейных изделий;
- обучить рациональному использованию материалов.

1.3. Содержание программы
1.3.1. Учебный (тематический) план

№	Наименование раздел темы	Кол-во часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос по ТБ
2	Игрушки из фетра.	14	1	13	Анализ. Обсуждение.
3	Игрушки из лоскутков	14	1	13	Анализ. Обсуждение.
4	Прихватки	14	1	13	Анализ. Проверка знаний технологической последовательности. Применение на практике.
5	Коврик под горячее	12	1	11	Анализ. Проверка знаний технологической последовательности.
6	Пошив одежды для кукол	14	1	13	Анализ. Обсуждение. Проверка знания технологической последовательности изготовления изделия. Применение на практике

1.3.2. Содержание учебного (тематического) плана

№ п/п	Тема
1.	**Введение**
1.1.	Теория. Вводное занятие. Правила поведения на занятиях. Инструкция по технике безопасности.
1.2.	Практика. Инструкция по технике безопасности.
2.	**Игрушки из фетра.**
	Теория. Инструкция по технике безопасности.
	Практика.
3.	**Игрушки из лоскутков**
	Теория. Основные виды ручных швов.
	Практика. Выполнение ручных швов: «вперёд иголку», «назад иголку», петельный шов, шов «через край», стебельчатый, тамбурный. Способы закрепления нити.

4.	**Прихватки**
	Теория.
	Практика. Пришивание пуговиц с двумя отверстиями, пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями, пришивание пуговицы на ножке. Поделка-аппликация из пуговиц
	Теория. Выбор эскизов. Подбор ниток, подбор тканей цветового сочетания.
	Практика. Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления швейных изделий. Шьем игрушки петельным швом, набиваем синтепоном.
5	**Коврик под горячее**
	Теория. Выбор эскиза, подбор ниток,подбор ткани. Вырезание фигуры по контуру из какого- либо материала:прикрепляем их к основе Игольница в стиле пэчворк: Выбор эскиза, сшивание лоскутной мозаики , набивание игольницы синтепоном
	Практика. Выбор эскиза, подбор ниток,подбор ткани. Аппликация: Вырезание фигуры по контуру из какого- либо материала: прикрепляем их к основе Игольница в стиле пэчворк. Выбор эскиза. Подбор лоскутов по цвету, выполнить раскрой деталей по шаблону. Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления швейных изделий. Кухонная прихватка: Вырезаем шаблон из плотного картона. Раскраиваем на плотной ткани по шаблону Оформляем края изделия.
6	**Пошив одежды для кукол**
	Теория. Общие сведения об особенностях и разновидностях одежды Выбираем не сыпучую ткань, выбираем готовые выкройки.
	Практика. Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления швейных изделий, переноси выкройки на ткань, вырезаем детали, сшиваем петельным швом.

1.4.Планируемые результаты

Освоение детьми программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с концепцией развития системы дополнительного образования.

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- интерес к декоративно-прикладному творчеству,
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы развития интереса к практической деятельности, желание создавать

продукт своими руками;

- умение использовать собственную фантазию для создания образа изделия;
- основные нормы поведения в группе.

Обучающиеся получат возможность для формирования и развития:

- эмоционально-ценностного отношения к художественной культуре;
- трудолюбия, бережного и ответственного отношения к результатам своей работы, к рабочим инструментам, материалам, оборудованию;
- познавательного интереса в области изобразительного искусства;
- основных психических процессов (воображения, мышления, памяти, внимания, творческого мышления);
- навыка самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- навыка произвольного поведения.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия.

- выбирать основные материалы и инструменты, средства художественной выразительности для изготовления швейных изделий;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- планировать свои действия при изготовлении работы;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей деятельности и вносить необходимые коррективы;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения цели.

Познавательные универсальные учебные действия

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в работе с различными материалами и инструментами;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять эскизы, чертежи, выкройки, технические рисунки;
- самостоятельно разрабатывать модели одежды;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров творчества;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. пространстве Интернет;
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- находить дизайнерское решение при выполнении различных моделей одежды.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов

выполнения поставленной творческой задачи;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты:

К концу освоения программы дети должны знать:

- Правила комплексной техники безопасности.
- Оборудование рабочего места, материалы, инструменты, приспособления для работы.
- Иметь представление о техниках и приемах декоративной работы с тканью
- Способы декорирования изделий
- Иметь представление об этапах работы над мини-проектом.

К концу освоения программы дети должны уметь:

- Выполнять правила техники безопасности.
- Качественно выполнять каждую работу.
- Пользоваться инструментами и приспособлениями.
- Декорировать изделия
- Выполнять изделия из лоскута
- Творчески подходить к выполнению своих работ, достигая их выразительности.
- Создавать и защищать мини-проекты.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Условия реализации программы

Год обучения (уровень)	Дата началазанятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режимзанятий
1 группа	17 Сентября 2026 г.	27 мая 2027 г.	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

Для реализации программы «Шью сам (а)» помещение соответствует санитарно-гигиенические требования для проведения занятий по технологии, кружкам и охране труда:

- в помещении равномерное освещение и отсутствие прямых и отраженных бликов,
- на рабочее место свет падает слева, сверху
- помещение сухое, хорошо проветриваемое (форточки),
- в кабинете имеются стандартные рабочие столы и стулья, отвечающие эргономическим требованиям,
- в наличии шкафы для хранения инструментов и приспособлений, материалов, наглядных пособий и работ обучающихся.

У каждого обучающегося должны быть:

Инструменты: линейки; ножницы; швейные иголки;наперстки.
Материалы: ткань; нитки; синтепон;мех и другие материалы.

2.1.1. Материально-техническаяобеспечение

Оборудование: столы, стулья, доска настенная, шкафы, стеллаж для хранения материалов и демонстрации выполненных работ, швейные машины, оверлок, утюг, гладильная доска

- манекены;
- комплекты лекал;
- швейные принадлежности и инструменты (иглы, нитки швейные, фурнитура, распарыватели, ножницы, клей и т.д.)

2.1.2. Информационное обеспечение: включает в себя ряд презентаций, изображений на электронном носителе для демонстрации творческих изделий, этапов изготовления изделий. Интернет-ресурсы:https://resh.edu.ru/, https://burdastyle.ru/https://www.livemaster.ru/masterclasses/shite

2.1.3. Кадровое обеспечение. Программу реализует педагог дополнительного образования.

2.2. Формы аттестации

Согласно учебному плану предусмотрены входящая диагностика, текущий и итоговый контроль. В начале учебного года проводится **входящая диагностика**, в ходе которой выясняется первоначальный уровень знаний и умений с целью адаптации образовательной программы к полученным данным. С целью фиксации уровня получаемых детьми знаний и умений проводится **текущий контроль.**

Итоговый контроль проводится в конце изучения программы для оценки результатов освоения программы. Диагностика проводится в форме выставок, выполнения практических заданий, тестирования, наблюдения, устного опроса. По желанию обучающегося текущий и итоговый контроль может проходить в форме защиты мини-проекта.

Кроме отслеживания предметных результатов, в программе предусмотрено проведение диагностики личностных и метапредметных результатов в форме тестирования и наблюдения. Тестирование проводится в рамках входящей и итоговой диагностики. Наблюдение проводится 4 раза в год: в сентябре, в конце октября, в январе и мае.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: Фотоматериалы, отзывы детей и родителей, грамоты, дипломы, творческая работа, проектная работа, карты наблюдений, материалы диагностики (карты наблюдений, бланки тестирования, планы опросов, критерии для оценивания практических, творческих и проектных работ).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, конкурс, готовая практическая работа, творческая работа, защита проектной работы, заполненный материал диагностики (бланк тестирования, карта наблюдения).

2.3. Оценочные материалы

Для определения уровня освоения программы разработаны оценочные материалы по разделам, темам программы, по итогам освоения первого года обучения и по итогам прохождения программы.

Для проведения ***входящей диагностики*** используются устный опрос, тестирование, практическое задание.

Формы проведения диагностики:

1. Устный опрос

2. Методика «Краткий тест творческого мышления» (фигурная форма)

П. Торренса

3. Выполнение декоративной работы из бумаги по образцу

Критерии оценки результатов:

Низкий уровень
(1-2 балла)
Средний уровень
(3-4 балла)
Высокий уровень
(5 баллов)

Задание 1

Обучающийся не имеет представления о декоративной работе, не знают об особенностях работы с тканью, инструментами. Не знает о материалах, необходимых для работы. Представления о правилах комплексной техники безопасности не сформированы.

Обучающийся имеет неполное представление о декоративной работе, об особенностях работы с тканью, инструментами. Знает не обо всех необходимых материалах для работы. Имеет неполное представление о правилах комплексной техники безопасности.

Обучающийся имеет представление о декоративной работе, об особенностях работы с тканью, инструментами Знает о необходимых материалах для работы. Знает о правилах комплексной техники безопасности.

Задание 2Обучающийся получил низкие баллы по показателям оригинальности и разработанности

Обучающийся получил средние баллы по показателям оригинальности и разработанности

Обучающийся получил высокие баллы по показателям оригинальности и разработанности

Задание 3У обучающегося нет стремления украсить свою работу. Изделие выполняет строго по образцу. Работа не аккуратна.

Обучающийся выполняет работу по образцу, изменяя только некоторые элементы декора. Работа не очень аккуратна, но ребенок стремится исправить недочеты.

Обучающийся стремится украсить свою работу, проявляет фантазию для декора изделия. Работа индивидуальна, аккуратна.

В конце каждого блока проводится заключительное занятие, где подводятся итоги проделанной работы, проходит собеседование по пройденному материалу, демонстрация выполненных работ, отмечаются достигнутые успехи.

Учитывая то, что в начале курса занятий у учащихся велико стремление к получению быстрого результата, а умений и навыков недостаточно, для повышения заинтересованности, улучшения качества изготавливаемых изделий в программе практических занятий заложен принцип «от простого к сложному». Он основан на том, что первые изделия изготавливаются по готовому шаблону, так как чертеж многие дети выполнить самостоятельно не могут. На начальном этапе изготовления изделий особое

внимание надо обратить на качество стежков, подбор ткани, из которой собирается учащийся выполнить то или иное изделие, и, конечно, на его декоративную отделку.

Занятия строятся как продолжение игры ребенка с куклой. Девочкам хочется одеть свою куклу, нарядить ее, и это естественное стремление ребенка используется при изготовлении одежды для куклы.

Изготавливаемые изделия должны быть посильны для всех членов коллектива. Если некоторые учащиеся неправильно выполняют какую-либо операцию, необходимо прервать работу и показать, как правильно пользоваться инструментом или как правильно выполнить данную операцию. Особенностью программы является тот факт, что все изучаемые технологические приемы находят свое развитие в следующих, более сложных изделиях. Постепенно, когда приобретаются определенные навыки, вырабатывается усидчивость и трудолюбие, предлагаемый материал усложняется, и заключительным изделием курса является работа, выполненная самостоятельно.

Программа предусматривает обучение детей по двум направлениям: шитье вручную, шитье на швейной машине.

В процессе выполнения ручных швов дети знакомятся с их назначением и применением, отрабатывают простейшие технологические приемы, развивают глазомер, мелкую моторику рук, привыкают к аккуратности и усидчивости. Работа с иглой способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности выполнения действий. Это помогает в учебной деятельности ребенка в школе.

Шитье из лоскутков - это народное прикладное искусство, имеющее богатые многовековые традиции. В настоящее время такие изделия очень популярны. Их получают путем соединения лоскутов ткани разных расцветок. При этом лоскутки имеют форму геометрических фигур. Создавая различные узоры, ребенок должен выдерживать ритм в композиции. Лоскутная техника помогает развитию первых чертежных навыков, знакомит с основными геометрическими понятиями, воспитывает у ребенка аккуратность и бережное, экономное отношение к материалу.

Знакомство со швейной машиной и шитье на ней - следующий этап приобретения навыков и умений. Эти занятия способствуют развитию любознательности, воспитывают чувство ответственности, приучают к самостоятельности.

Очень важно создавать на занятиях различные воспитательные ситуации. Одна из важнейших - ситуация успеха. Самый страшный комплекс у человека - комплекс неудачника, комплекс неполноценности. И с ним легче всего бороться созданием ситуации успеха, таких условий, при которых ребенок обязательно справился бы с поставленной задачей. Может быть, для кого-то она окажется проще, чем для другого; важно иногда оказать доверие авансом и обязательно поощрить, выделить, заметить любое достижение. Необходимо отметить каждую законченную работу ребенка, показать ее всем детям, похвалить, одновременно сказать о возникших и преодоленных трудностях, указать на допущенные ошибки. Когда дети видят, что их товарищ достиг определенного успеха - это вселяет веру в их собственные силы, они радуются за товарища. Это способствует созданию атмосферы взаимоуважения, гордости за достигнутые результаты, доброжелательности друг к другу, воспитанию чувства коллективизма.

В конце каждого блока проводится заключительное занятие, где подводятся итоги проделанной работы, проходит собеседование по пройденному материалу, демонстрация выполненных работ, отмечаются достигнутые успехи.

2.4.Методические материалы

Настоящий раздел представляет краткое описание методики работы по программе и включает в себя:

- методы обучения: словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстрационный;

- формы организации образовательной деятельности: индивидуальная, индивидуально – групповая и групповая;

- формы организации учебного занятия: беседа, игра, выставка, конкурс, мастер – класс, наблюдение, открытое занятие, праздник, творческая мастерская, презентация, ярмарка;

- алгоритм учебного занятия

В целом учебное занятие любого типа как модель можно представить в виде последовательности следующих этапов:

1этап – организационный- организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап – проверочный - проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный - сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1 *Усвоение новых знаний и способов действии.*

2. *Первичная проверка понимания*

3 *Закрепление знаний и способов действуй*

4. *Обобщение и систематизация знаний.*

V этап – контрольный

VI этап – итоговый - педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап – рефлексивный. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могу не иметь места в зависимости от педагогических целей.

Виды дидактических материалов. Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:

● объёмный (образцы изделий)

● схематический или символический (схемы, рисунки, выкройки, развёртка, шаблоны)

● картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, слайды, презентации)

● учебные пособия, журналы, книг

Раздел 3.Список литературы

Литература, используемая при составлении программы

1.Алексеева Е. В. 10 уроков пэчворка и квилта. Ростов н/Д.: Феникс, 2006

2.Вольных В., Чебутина Т. Барби мода. Любимой кукле шью сама (12 моделей одежды с выкройками): Журнал.- М., 1993.-32., ил.

3.Вышиваю крестиком" – журнал, 2020 г.

4.Додж. В.//Пер. с англ. Г. И. Левитан. - Шьем одежду для кукол, 2020 г.

5.Еременко Т.- Иголка-волшебница – Москва, Просвещение, 1987.

6.Журнал «Сшей сама», 2021 г.

7.Закржевская, Е. Д. 110 увлекательных поделок из пуговиц / Е.Д. Закржевская,С.В. Марсаль. - М.: Феникс, 2006.

8.Ивановская Т. Игрушки и аксессуары из фетра, 2012.

9.Калинич М., Павловская Л., Савиных В. - Рукоделие для детей / - Мн.: Полымя, 1997.

10.Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н. Лоскутная мозаика. М.: Эксмо, 2006.

11.Максимова М.- Вышивка. Первые шаги.- Москва. ЗАО Издательство «Эксмо».1997

12.Молотоборова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразовательной школы и внешкольных.учреждений. -2-е изд., дораб.- М.: Просвещение, 1990 г.

13.Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками» Ярославль «Академия развития», 1997г.

14.Рязанцев А. Н.» Магические пуговицы» – М., 2006 с.437

15.Сотников Н. Вышивка для начинающих и не только…-М.: Вече, 1999.

16.Червяков Ф.И.,Николаенко А.А. Швейные машины. Изд. 4-е. Перераб. М., "Машиностроение", 1976

17.Шилкова Е.А. «Сумки и косметички своими руками

Список литературы для родителей и обучающихся:

1. Андреева Р. П. Лоскутное шитье / Р. П. Андреева. – СПб. : Литера, 2001. – 93 с. 2. Егорова Р. И. Учись шить : Кн. для учащихся сред.шк. возраста / Р. И. Егорова, В. П. Монастырная. - 2-е изд. – М. : Просвещение, 1989. - 156 с.

3. Костикова И. Ю. Школа лоскутной техники / И. Костикова. – М. : Мир книги, 2010. - 191 с.

4. Орлова Л. В Азбука моды : [Для детей] / Л. Орлова. – М. : Просвещение, 1989. - 175 с.

5. Пэчворк : лоскутный шедевр за 3 дня / сост. Кашин С. П. – М. : ЭнтрастТрейдинг, 2015. - 254 с.

6. Ращупкина С. Ю. Лоскутное шитье и аппликация / С. Ю. Ращупкин

Приложение 1

Календарный учебный график 1 группа

1.	сентябрь	17	15-10-15-50 16-00-16-40	Лекция с элементами беседы Теория. .Инструкция по технике безопасности.	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Планы и задачи творческого объединения. Правила поведения на занятиях	СОШ №12, кабинет	Опрос по ТБ Анализ обсуждение
2.	сентябрь	24	15-10-15-50 16-00-16-40	Лекция с элементами беседы Практика	2	Игрушка из фетра смайлик	СОШ №12, кабинет	Проверка знания технологической последовательности
3	октябрь	1	15-10-15-50 16-00-16-40	Лекция с элементами беседы Практика	2	Шитье мягкой игрушки.медвежонок ..	СОШ №12, кабинет	Проверка знания технологической последовательности
4	октябрь	8	15-10-15-50 16-00-16-40	Лекция с элементами беседы Практика	2	Шитье мягкой игрушки. черепашка	СОШ №12, кабинет	Проверка знания технологической последовательности
5	октябрь	15	15-10-15-50 16-00-16-40	Лекция с элементами беседы Практика	2	Шитье мягкой игрушки. солнышко	СОШ №12, кабинет	Проверка знания технологической последовательности
6	сентябрь	22	15-10-15-50 16-00-16-50	Лекция с элементами беседы Практика	2	Игрушка монсмтрик	СОШ №12, кабинет	Проверка знания технологической последовательности

7	октябрь	29	15-10-15-50 16-00-16-40	Лекция с элементами беседы Практика	2	Игрушка зайчик	СОШ №12, кабинет	Проверка знания технологической последовательности
8	ноябрь	5	15-10-15-50 16-00-16-40		2	Игрушка черепашка	СОШ №12, кабинет	Проверка знания технологической последовательности
9	ноябрь	12	15-10-15-50 16-00-16-40	Лекция с элементами беседы Практика	2	Игрушка черепашка	СОШ №12, кабинет	Проверка знания технологической последовательности
10	ноябрь	19	15-10-15-50 16-00-16-40	Лекция с элементами беседы Практика	2	Игрушка мячик	СОШ №12, кабинет	Проверка знания технологической последовательности
11	ноябрь	26	15-10-15-50- 16-00-16-40	Лекция с элементами беседы Практика	2	Игрушка мячик	СОШ №12, кабинет	Проверка знания технологической последовательности
12	декабрь	3	15-10-15-50 16-00-16-40	Лекция с элементами беседы Практика	2	Игрушка птичка	СОШ №12, кабинет	Проверка знания технологической последовательности
13	декабрьь	10	15-10-15-50 16-00-16-40	Лекция с элементами беседы Практика	2	Игрушка птичка	СОШ №12, кабинет	Проверка знания технологической последовательности

14	декабрь	17	15-10-15-50 16-00-16-40	Лекция с элементами беседы Практика	2	Игрушка сердечко	СОШ №12, кабинет	Проверка знания технологической последовательности
15	декабрь	24	15-10-15-50 16-00-16-40	Лекция с элементами беседы Практика	2	Игрушка сердечко	СОШ №12, кабинет	Проверка знания технологической последовательности
16	декабрь	24	15-10-15-50 16-00-16-40	Лекция с элементами беседы Практика	2	Игрушка рыбка	СОШ №12, кабинет	Проверка знания технологической последовательности
17	январь	14	15-10-15-50 16-00-16-40	Лекция с элементами беседы Практика	2	Игрушка кот	СОШ №12, кабинет	Проверка знания технологической последовательности
18	январь	21	15-10-15-50 16-00-16-40	Лекция с элементами беседы Практика	2	Игрушка кот	СОШ №12, кабинет	Проверка знания технологической последовательности
19	январь	28	15-10-15-50 16-00-16-40	Лекция с элементами беседы Практика	2	подушечка	СОШ №12, кабинет	Проверка знания технологической последовательности
20	февраль	4	15-10-15-50 16-00-16-40	Лекция с элементами беседы Практика	2	подушечка	СОШ №12, кабинет	Проверка знания технологической последовательности

21	февраль	11	15-10-15-50 16-00-16-40	Лекция с элементами беседы Практика	2	подушечка	СОШ №12, кабинет	Проверка знания технологической последовательности
22	февраль	18	15-10-15-50 16-00-16-40	Лекция с элементами беседы Практика	2	подушечка	СОШ №12, кабинет	Проверка знания технологической последовательности
23	март	4	15-10-15-50 16-00-16-40	Лекция с элементами беседы Практика	2	мишка	СОШ №12, кабинет	Проверка знания технологической последовательности
24	февраль	11	15-10-15-50 16-00-16-40	Лекция с элементами беседы Практика	2	мишка	СОШ №12, кабинет	Проверка знания технологической последовательности
25	март	18	15-10-15-50 16-00-16-40	Лекция с элементами беседы Практика	2	прихватки	СОШ №12, кабинет	Проверка знания технологической последовательности
26	март	25	15-10-15-50 16-00-16-40	Лекция с элементами беседы Практика	2	прихватки	СОШ №12, кабинет	Проверка знания технологической последовательности
27	апрель	1	15-10-15-50 16-00-16-40	Лекция с элементами беседы Практика	2	прихватки	СОШ №12, кабинет	Проверка знания технологической последовательности

28	апрель	8	15-10-15-50 16-00-16-40	Лекция с элементами беседы Практика	2	прихватки	СОШ №12, кабинет	Проверка знания технологической последовательности
29	апрель	15	15-10-15-50 16-00-16-40	Лекция с элементами беседы Практика	2	Коврик под горячее	СОШ №12, кабинет	Проверка знания технологической последовательности
30	апрель	22	15-10-15-50 16-00-16-40	Лекция с элементами беседы Практика	2	Коврик под горячее	СОШ №12, кабинет	Проверка знания технологической последовательности
31	апрель	29	15-10-15-50 16-00-16-40	Лекция с элементами беседы Практика	2	Коврик под горячее	СОШ №12, кабинет	Проверка знания технологической последовательности
32	апрель	22	15-10-15-50 16-00-16-40	Лекция с элементами беседы Практика	2	Коврик под горячее	СОШ №12, кабинет	Проверка знания технологической последовательности
33	май	6	15-10-15-50 16-00-16-40	Лекция с элементами беседы Практика	2	Одежда для кукол	СОШ №12, кабинет	Проверка знания технологической последовательности
34	май	13	15-10-15-50 16-00-16-40	Лекция с элементами беседы Практика	2	Одежда для кукол	СОШ №12, кабинет	Проверка знания технологической последовательности

35	май	20	15-10-16-00-16-5015-40	Лекция с элементами беседы Практика	2	Одежда для кукол	СОШ №12, кабинет	Проверка знания технологической последовательности
36	май	27	15-10-15-50 16-00-16-40	Лекция с элементами беседы Практика	2	Одежда для кукол	СОШ №12, кабинет	Проверка знания технологической последовательности