

Управление образованием Новолялинского городского округа.
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования Новолялинского городского округа
«Детско-юношеский центр патриотического воспитания
имени Героя Российской Федерации Туркина А.А».

Рассмотрена на
заседании педагогического совета
«23» августа 2021 г.
протокол № 16

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ ДО НГО «ДЮЦПВ»

Н.Н. Огородникова
приказ № 39/1 от «23» августа 2021 г.

Подписано
цифровой подписью
Огородникова
Наталья Николаевна

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности**

Творческая студия «Мастерская феи»

уровень программы -раноуровневая
Возраст обучающихся: 7-15 лет
Срок реализации программы: 3 года

Автор – составитель программы:
Деделова Оксана Михайловна,
педагог дополнительного образования.
Квалификационная категория:
соответствие занимаемой должности

п. Лобва, 2021 г.

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Зам. директора ОУ по УВР

Методист

_____/_____
Подпись ФИО

«_____» _____ 202__ г.

Оглавление

1	Комплекс основных характеристик программ	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цель и задачи программы	7
1.3.	Содержание программы.....	8
1.4.	Планируемые результаты	20
2	Комплекс организационно - педагогических условий	21
2.1.	Календарный учебный график.....	21
2.2.	Условия реализации программы	22
2.3.	Форма аттестации	23
2.4.	Оценочные материалы	24
2.5.	Методические материалы	24
2.6.	Программа воспитания	26
2.7.	Календарный план воспитательной работы	27
3.	Список литературы	31
	Приложение	34

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка.

**Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев...
В.А. Сухомлинский**

Стремление к прекрасному было свойственно людям во все времена. Украшая свое жилье, одежду, предметы повседневного обихода, человек воплощал свои мечты и фантазии, поднимаясь над ежедневными однообразными заботами.

Занятие любым видом рукоделия немислимо без творчества. А развитие творческих способностей обучающихся рассматривается как одно из приоритетных направлений в педагогике. Деятельность в условиях современного производства требует от квалифицированного рабочего применения самого широкого спектра человеческих способностей, развития неповторимых индивидуальных физических и интеллектуальных качеств. С учетом этого на одно из первых мест в образовании выходит задача подготовки детей к труду, развитию творческих способностей и нравственно-эстетического воспитания детей.

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов.

Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать воспитанников. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит кружковца анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Направленность программы. Программа творческой студии «Мастерская феи» художественной направленности. Программа составлена с учетом требований к программам дополнительного образования детей и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам. Программа предусматривает свободу выбора решения и самостоятельности каждому обучающемуся, содержит теоретический материал и достаточный перечень практических работ, чтобы каждый обучающийся имел возможность свободно выбрать конкретные объекты работы, наиболее для него интересные. Обучающиеся могут изготавливать модель, не предусмотренную программой, но соответствующую той или иной теме.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы в сфере декоративно-прикладного и художественного творчества детей обусловлена следующими факторами:

1. декоративно-прикладная деятельность подразумевает активную работу руками, а тактильное впечатление в детском возрасте необходимо для познания ребёнком окружающего мира. Развитие мелкой моторики рук с раннего возраста и далее способствует активной работе мозга, тренировке памяти, помогает развитию логического мышления, нестандартного креативного мышления, является профилактикой гиперактивности и синдрома дефицита внимания.

2. художественная изобразительная деятельность – это деятельность, в процессе которой ребёнок может передать впечатления от окружающего мира и выразить свое отношение к изображаемому через цвет, форму, фактуру.

Познание мира через компьютер, телевизор и другие достижения современных технологий предполагает лёгкое, доступное восприятие информации, что приводит к пассивному её усвоению. Ребёнок постепенно теряет способность анализировать, сравнивать, сочетать, искать различные варианты. Виртуальная реальность притупляет ощущение настоящей действительности, нередко нанося урон психике. В результате «компьютерно-грамотный» ребёнок постепенно становится неразвитым в культурном отношении, «эмоционально глухой» и «творчески пассивной» личностью. Но, наряду с достижениями информационных технологий, расширяется и диапазон для творчества, придумываются и активно внедряются совершенно новые материалы, также находят своё место и ранее известные и давно забытые техники декоративно-прикладного и художественного искусства.

В процессе занятий по декоративно-прикладному и художественному творчеству ребёнок испытывает разные чувства – радуется созданному им творению, стремится преодолеть трудности, если что-то не получается. Творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка, повышает самооценку.

Таким образом, **актуальность** программы художественной направленности обусловлена анализом социальных проблем подрастающего поколения, детским и родительским спросом на дополнительное образование, а также потенциалом данного учреждения.

Отличительные особенности:

- программа не имеет узкой направленности (т.е. в ней сочетаются разные направления творческой деятельности, что позволит удовлетворить разнообразные интересы и запросы детей);
- переходы от раздела к разделу не подразумевают тесной связи, т.е. переключения происходят с одного вида деятельности на совершенно другой, что позволяет удерживать интерес к обучению;
- программа предполагает увеличение количества часов по направлениям, к которым будет проявлен особенный интерес детей;
- краткий теоретический курс по темам будет тесно привязан к практическим занятиям во избежание пассивной деятельности детей;

- программа рассчитана на разновозрастные группы сроком на 3 года. Также корректировка тем занятий и количества часов возможна при наличии новых материалов для творчества, либо календарно-плановых мероприятий;
- предполагается изготовление коллективных работ, что позволит детям сблизиться и научиться работать в команде;
- занятия проходят в свободное и удобное время;
- обучение организовано на добровольных началах;
- возможность индивидуального подхода.

Адресат: данная программа рассчитана на постоянный состав учащихся, занимающихся на протяжении двух лет. Комплектование состава группы из учащихся не младше 7 лет. Состав группы в течение года не меняется. Набор детей - свободный, по заявлению родителей и согласно правилам приема, без предъявления особых требований к знаниям и умениям детей. Группы могут формироваться по возрастному признаку или в соответствии с начальными навыками. В группах с разновозрастным составом желательно объединять обучающихся по двум возрастным группам. Состав группы – 13-15 человек в первый год обучения, 10-12 человек во второй год. При поступлении необходимо иметь сертификат ПФДО.

Объем и сроки освоения программы: программа «Мастерская феи» разработана на 3 года обучения:

Объем программы – 684 часа
 1 год обучения: 72 часа (2 группы),
 2 год обучения: 144 часа (2 группы),
 3 год обучения: 180 часов (1 группа)

На теоретическую часть отводится не более 30 % времени. Основное время отводится на практическую работу.

Режим занятий:

Занятия проводятся на базе МАОУ ДО НГО «ДЮЦПВ» (ул. Чкалова.1)

1 год обучения : 144 часа в год
 2 год обучения : 288 часов в год
 3 год обучения : 180 часов в год

Занятия проводятся на базе МАОУ НГО СОШ №12 (ул. 22 Партсъезда 22)

1 год обучения : 72 часа в год

В каникулярное время работа студии строится по особому графику и предполагает использование совместной деятельности педагога и детей – проектная деятельность, подготовка конкурсных работ, участие в конкурсах и выставках, совместное участие в праздничных мероприятиях.

Продолжительность часов, отведенных на определенную тему, может корректироваться в зависимости от используемой техники или материалов. Например: некоторым изделиям необходима продолжительная сушка, что приводит

к замещению некоторых занятий следующими и возвращению к предыдущим темам после высыхания изделия.

Форма обучения: очная. Возможно применение дистанционных технологий. В процессе освоения программы используются комбинированные, теоретические, практические, диагностические, типы занятий.

Уровень программы: разноуровневая .

модули программы	уровень программы
1 год обучения	стартовый уровень
2 год обучения	базовый уровень
3 год обучения	продвинутый (углубленный) уровень

Особенности организации образовательного процесса: форма реализации образовательного процесса - традиционная модель реализации программы.

Организационные формы обучения: групповая. Группы формируются из обучающихся разного возраста по 8-12 человек.

Количественная наполняемость в группе:

Минимальное количество обучающихся в группе	8
Максимальное количество обучающихся в группе	12

Режим занятий:

Учебная нагрузка рассчитывается в академических часах. Один академический час равен 45 минутам. Перерыв между учебными занятиями - 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 21 час.

Занятия, проводимые на базе МАОУ ДО НГО «ДЮЦПВ» (ул. Чкалова. 1).

1 год обучения: 2 раза в неделю (понедельник, пятница) по 2 часа;

2 год обучения: 2 раза в неделю (среда, четверг) по 2 часа (1 подгруппа), (вторник, четверг) по 2 часа вторая подгруппа;

3 год обучения: 3 раза в неделю (понедельник, среда по 2 часа, пятница 1 час).

Занятия, проводимые на базе МАОУ НГО СОШ №12 (ул. 22 Партсъезда 22)

1 год обучения : 1 раз в неделю (вторник по 2 часа).

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: развитие личности, формирование эстетического восприятия и развитие творческих способностей детей средствами изобразительного и декоративно - прикладного искусства.

Задачи :

Личностные :

- воспитывать интерес к разным видам творчества;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;

- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности проживающих;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Метапредметные:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии;
- развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук;
- развивать пространственное воображение.

Предметные:

- научить различным приёмам работы с материалами;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- создавать композиции, рисунки, поделки с изделиями, выполненными в разных техниках.

1.3. Содержание общеразвивающей программы.

Учебный план:

Уровень сложности	год обучения	Разделы (модули)		Трудоемкость (количество академических часов)			Формы контроля/ промежуточной аттестации
				всего	теория	практика	
Стартовый уровень	1 год обучения	1	Вводное занятие. 1.1. Знакомство. Инструктаж.	1	1		Опрос
		2	Работа с бумагой. 2.1. Квиллинг. Виды скручивания. Умение применять рабочие инструменты.	51 17	6 2	45 15	Выставка наблюдение
			2.2. Папье-маше.	18	2	16	
			2.2.1. изготовление плоских моделей на основе тарелки.	9	1	8	
			2.2.2. изготовление объемных моделей.	9	1	8	
			2.3. Плетение из бумаги.	16	2	14	
			2.3.1. Плетение из бумажных трубочек.	8	1	7	

			2.3.2. Плетение из плоских модулей	8	1	7		
		3	Декорирование. 3.1. Декупаж. Понятие, виды, история происхождения. 3.2. Декупаж деревянных поверхностей. 3.3. Декупаж стеклянных поверхностей.	16 1 7 8	2 1 1	4 7 7	Выставка	
		4	Роспись по стеклу 4.1. Витраж. Понятие. История происхождения. Виды росписи. 4.2. Обведение контура, заливка выбранной композиции.	4 1 3	1 1 	3 3		
		Итого:		72	9	63		
Базовый уровень	2 год обучения	1	Вводное занятие. 1.1. Знакомство. Инструктаж ТБ.	1	1		Опрос	
		2	Работа с бумагой. 2.1. Оригами. Понятие оригами, история происхождения. 2.2. Изготовление модулей, скрепление модулей в изделие. 2.3. Подвижное оригами. Изготовление модулей. Составление цветовой гаммы.	22 1 11 10	2 1 1	20 11 9	Выставка	
		3	Работа с текстильными материалами. 3.1. Понятие текстиль, вид. История происхождения. 3.2. Работа с атласными лентами, в технике канзаши. 3.3. Работа с репсовыми лентами в технике канзаши. 3.4. Работа с тканью. Техника изготовления	40 1 10 9 20	3 1 2	37 10 9 18		

			(ручное шитье) текстильных кукол. 3.4.1. История происхождения кукол. Виды кукол ручной работы. 3.4.2. изготовление шаблона. Раскрой деталей. 3.4.3. Изготовление частей тела куклы, методом сшивания деталей. 3.4.4.Изготовление головы, методом сшивания деталей. 3.4.5. Сборка деталей в готовую модель. (куклу). Наполнение синтепоном. Изготовление волос. Раскраска лица 3.4.7.Изготовление одежды для куклы. Раскрой и пошив. Разбор ошибок.	1	1		
				2		2	
				6		6	
				2		2	
				5		5	
				4	1	3	
	4	Холодный фарфор. 4.1. Понятие что такое фарфор. История происхождения. Виды. 4.2. Изготовление пластичной массы (холодного фарфора)без варки. 4.3. Окрашивание холодного фарфора. 4.4. Лепка небольших изделий (цыветы кала, розы) из пластичной массы(холодный фарфор). Просушка.	18 1 2 2 13	2 1 1	16 2 2 12	Выставка	
	5	Бисероплетение 5.1. Понятие бисероплетение. Виды плетения. Виды бисера. 5.1.1. Плетение колечка по схеме. 5.1.2. Плетение браслета по схеме.	12 1 5 6	2 1 1	10 5 5	Выставка	

		6	Полимерная глина. 6.1. Понятие, история происхождения, виды. 6.2. Работа с глиной, декорирование кружки.	7 1 6	1 1	6 6	Выставка
		7	Новые материалы в декоративно-прикладном творчестве 6.1. Фоамиран. 6.1.1. Понятие материал фоамиран. Виды. Область применения. 6.1.2. Работа с фоамираном. Изготовление розы. 6.1.3. Работа по изготовлению куклы. 6.2. Изолон. 6.2.1. Понятие материала изолон. Виды. Область применения. 6.2.2. Работа с изолоном по изготовлению цветка лилии. Раскройка материала, придание формы, фиксация.	44 22 1 10 11 22 1 21	4 2 1 1 2 1 1	40 20 10 10 20 20	Выставка
		Итого:		144	16	124	
Продвинутый (углубленный) уровень	3 год обучения	1	Вводное занятие. 1.1. Знакомство. Инструктаж ТБ	1	1		Беседа
		2	Работа с фоамираном. 2.1. (Углубленное изучение материала, виды, возможности использования и применения) 2.2. Изготовление панно, игрушек, бижутерии, декора. 2.2.1. Раскрой деталей лепестков. Формирование	38 1 37 13	4 1 3 1	34 34 13	Выставка

			<i>лепестков.</i> 2.2.2. Изготовление куклы. Умение переносить выкройки. Пользование подручным материалом (пенопласт, проволока) Склеивание деталей горячим пистолетом.	24	1	23	
		3	Работа с изолоном, евролоном. 3.1. (Углубленное изучение материала, виды, возможности использования и применения) 3.2. Изготовление панно, игрушек, интерьерных композиций. 3.2.1.Изготовление лилии. Придание формы при помощи потока горячего воздуха. Фиксация. Изготовление тычинок при помощи проволоки. Работа с тейп-лентой. Декорация. 3.2.2. Изготовление ростовых крыльев. Вырезание по шаблону деталей. Придание формы, фиксация при помощи клеевого пистолета. Тонировка.	36 1 35 30	4 1 3 2	32 32 28	Выставка
		4	Работа с эпоксидной смолой. 4.1. Изучение свойств, видов, применение, изготовление работ. 4.1.1.Смешивание компонентов. Соблюдение пропорций. Заливка формы с применением сухоцвета. 4.1.2. Смешивание	23 1 13 9	2 1 1	21 13 8	Выставка

			<i>компонентов. Добавление пигментов. Смешивание двух и более цветов при помощи потока воздуха. Заливка формы.</i>				
		5	Вязание. 5.1. Виды вязания. 5.2. Виды вязания спицами. Лицевая гладь, чулочная, английская резинка. 5.3. Вязание игрушки.	31 1 13 17	2 1 1	29 13 16	Выставка
		6	Работа с холодным фарфором. 6.1. Способ изготовления фарфора. Работы с фарфора. 6.1.1. Изготовление на основе картофельного и кукурузного крахмала. 6.1.2. Изготовление бусин, сборка бус. 6.1.3. Изготовление мелких деталей при помощи инструментов и декорирование кружки, холодным фарфором.	30 1 6 13 10	3 1 1 1	27 6 12 9	Выставка
		7	Бисероплетение. 7.1. Виды плетений с бисера. Применение. 7.2. Плетение сложного браслета по схеме с узором. Комбинация с разными размерами бисера и цвета. 7.3. Тестирование по пройденной теме.	20 1 18 1	2 1 1	18 18	Выставка
			Итого: всего часов по программе	180 684	16	164	

Содержание учебного плана (первый год обучения)

Раздел №1. Вводное занятие (1 час).

Тема « Знакомство, Инструктаж ТБ»

Теория: Детям озвучиваются цели и задачи обучения. Приводятся примеры работ в техниках, которым детям предстоит обучаться. Проводится инструктаж по безопасности труда и личной гигиены, правилам внутреннего распорядка и организации занятий.

Практика: В практической части дети, используя ножницы, клей, картон, цветную бумагу и краски делают аппликацию своего имени. Что позволяет педагогу увидеть уровень подготовки ребёнка к работе с элементарными предметами.

Раздел №2. Работа с бумагой.

Тема « Квиллинг» 17 час.

Теория: Понятие «квиллинг», материалы и инструменты для работы в данной технике. Варианты применения квиллинга.

Практика: Выбор эскиза и оформление фона . Кручение основных элементов в выбранной цветовой гамме и в соответствии с необходимыми размерами. Создание объемного изображения путем наклеивания элементов квиллинга на нарисованную поверхность. Осенний пейзаж – трудоёмкая работа, сочетающая в себе фон в технике мокрой акварели и эффект объёма с помощью элементов квиллинга. Также квиллинг является трудоёмкой, но универсальной техникой для украшения подарков и открыток.

Цель и задачи: научить работать с тонкими полосками бумаги подручными средствами и специальными инструментами.

Создание плоских и объемных работ в технике «квиллинг», закручивая бумагу. Применение базовых элементов квиллинг в работах различной сложности, путём склеивания и придания объёма.

Тема «Папье-маше» . 18 часов.

Теория: Понятие и история происхождения техники «папье-маше». Способы работы в технике папье-маше, материалы и инструменты.

Практика: изготовление плоских моделей в технике папье-маше на основе тарелки, блюда. Изготовление объемных форм – копилки на основе воздушного шара. Изготовление новогодней маски с последующим окрашиванием и декорированием. Особенность техники папье-маше в том, что чаще всего для неё нужна основа и сложность работы на разных поверхностях отличается. Изготовление птиц (объемные фигуры), оформление и доведение до конечного результата. В данном разделе воспитанники учатся создавать изделия на плоской поверхности, на объемной живой поверхности (в том числе на лице человека - маска). Очень важно научиться обрамлять свои работы, поэтому для рам используется доступный бросовый материал – коробочный картон (его главное преимущество – лёгкость и вариативность создаваемых форм).

Цель и задачи: научить создавать из бумаги объемные фигуры разными техническими приёмами (папье-маше, складывание и склеивание модулей,

вырезание и моделирование, сочетание с разными аксессуарами). Применение и совершенствование навыков детей в вырезании, складывании и склеивании бумаги.

Тема «Плетение из бумаги». 16 часов.

Теория: Способы плетения из бумажных трубочек, и плоских модулей, правила подготовки материала для работы. Разновидности и особенности бумаги. Знакомство со схемами плетения различных изделий.

Практика: изготовление бумажных трубочек с заданными размерами (калибровка), изготовление плоских модулей. Работа со схемой – плетение корзиночка. Работа со схемой плетение лаптей.

Цель и задачи: познакомить с приёмами изготовления бумажных трубочек и плоских модулей. , учить простым приемам плетения - прямое плетение, плетение "верёвочкой", плетение путем сборки модулей. Развивать мелкую моторику, совершенствовать мыслительные операции. Воспитывать эстетический вкус.

Раздел №3 Декорирование. (16 часов).

Тема : Декупаж. Понятие, виды, история происхождения 1 час.

Тема : Декупаж деревянных поверхностей. 7 час.

Тема : Декупаж стеклянных поверхностей. 8 час.

Теория: техника «декупаж» - понятия, методика работы в технике декупаж.

Практика: оформление в технике декупаж изделий (тарелки, сосуда, досочки). Работа в технике декупаж достаточно кропотливая и требует сосредоточенности и элементарного эстетического вкуса для подбора и стыковки элементов. Также техника требует особой аккуратности при вырезании и наклеивании фрагментов изображения (салфетки, картинки, декупажной карты).

Цель и задачи: развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, глазомер, моторику рук; воспитывать трудолюбие, усидчивость; прививать любовь к искусству.

Раздел №4 Роспись по стеклу – витраж (4 часа).

Теория: Витраж – понятия, виды. Способы изготовления витражных красок из доступных материалов.

Практика: Подготовка рабочей поверхности – стекла. Смешивание компонентов для получения разных цветов красок по стеклу. Работа с контурами. Декорирование витража.

Цель и задачи: познакомить учащихся с искусством витража. Сформировать навыки и умения создания художественного образа в декоративной работе. Развить творческий интерес, познавательную активность, фантазию, навыки работы с художественными материалами, ассоциативно-образное мышление. Развивать художественные навыки при выборе цветового решения в составлении витража. Научить искать и находить альтернативу дорогостоящим материалам, заменяя их на более доступные, но не менее эффектные (в данном случае витражные краски заменяются составом клея ПВА и пищевых красителей).

Содержание учебного плана (второй год обучения)

Раздел №1. **Вводное занятие**(1 часа).

Тема № 1 « Знакомство, Инструктаж ТБ»

Теория: Детям озвучиваются цели и задачи обучения. Приводятся примеры работ в техниках, которым детям предстоит обучаться. Проводится инструктаж по безопасности труда и личной гигиены, правилам внутреннего распорядка и организации занятий.

Раздел №2. **Оригами (работа с бумагой)**(22 часа)

Тема : Знакомство с техникой оригами. Теория. – 1 час.

Тема : Модульное оригами 11 час.

Тема подвижное оригами 10 час.

Теория: Понятие и история происхождения техники «оригами». Способы работы в технике оригами, материалы и инструменты.

Практика: В практической части работы дети используют бумагу, ножницы, клей по требованию. Изучают приёмы чтения схем оригами. Упражнения на деление прямоугольной и квадратной заготовки в разных направлениях на равные и неравные части. Изготовление модулей, техника их соединения, получение фигур. Изготовление объемных фигур. Сборка моделей подвижного оригами и модульного оригами.

Цель и задачи: научить создавать из бумаги объемные фигуры разными техническими приёмами оригами, складывание и склеивание модулей, вырезание и моделирование, сочетание с разными аксессуарами). Применение и совершенствование навыков детей в вырезании, складывании и склеивании бумаги.

Раздел №3.**Работа с текстильными материалами.** (40 час)

Тема: Понятие текстиль, виды. Теория 1 час.

Тема : Работа с атласными лентами в технике канзаши. 10 час.

Понятие и история происхождения техники «канзаши». Способы работы в технике канзаши, материалы и инструменты. В практической части дети используют ленты, ткань, ножницы, клеевой пистолет, фиксаторы, ножницы, декоративные элементы украшения. Обучение работе с атласными лентами, сложение из лоскутков определенных деталей, сборка и фиксация отдельных элементов в изделие. Навыки работы с новым инструментом, клеевым пистолетом.

Тема: работа с репсовыми лентами в технике канзаши. 9 час.

Цель и задачи: научиться изготавливать из ткани декоративные украшения в виде брошек, заколок и др.

Тема : Техника изготовления кукол.(ручное шитье) 20 час.

Тема: История происхождения кукол. Теория 1 час.

Понятия и история происхождения кукол. Разновидности кукол их предназначение, виды изделий.

В практической части дети изготавливают кукол, используя ткани, ножницы, нитки, иголки, декоративные принадлежности, краски. Обучаются работе с выкройками, шитью, умение подобрать образ, пошив и декорирование одежды.

Тема: Изготовление шаблона. 2 час.

Техника изготовления(ручное шитье) текстильных кукол

Цель и задачи: научиться делать выкройки, правильно сшивать детали, получив готовое изделие, придать ему красивый вид.

Раздел 4. **Холодный фарфор.** (18часов)

Тема : Понятие и история происхождения фарфора. Его разновидности, применение в декоративно прикладном творчестве. 1 час.

Тема: Изготовление пластичной массы. 2 час.

Тема: Окрашивание . 2 часа.

Тема : Лепка изделий из фарфора. 13 час.

Практика: В работе дети используют крахмал, масло, клеенку, иглы, ножницы, красители. Изготовление холодного фарфора своими руками. Изготовление изделий из холодного фарфора, придание изделию формы, покрытие красками и получение готового изделия.

Цель и задачи: умение приготовить рабочий материал(холодный фарфор) и готовое изделие из него.

Раздел 5. **Бисероплетение.**(12 часов).

Тема: Понятие бисероплетения, Виды. Теория 1 час.

Тема : Плетение колечка 5 час.

Тема: Плетение браслета 8 час.

Теория: Понятие и история бисероплетения, разновидности, виды и применение.

Практика: В практической части занятий, дети используют, бисер, проволоку или леску, ножницы. Изучают и применяют разные техники бисероплетения, различные способы, схемы. Многоуровневые соединения и получение готового изделия.

Цель и задачи: умение работать с разным бисером в разных техниках плетения и изготовление различных изделий из бисера.

Раздел 7. **Новые материалы в декоративно-прикладном творчестве.(фоамиран, изолон).**(44 час).

Тема : Фоамиран 22 час.

Тема: Изолон 22 час.

Теория: Понятие материалов фоамиран и изолон, их состав и основные свойства, особенности в работе с данными материалами.

Практика: В работе дети используют материал фоамиран, изолон, ножницы, клеевой пистолет. Учатся вырезать детали и изготавливать отдельные элементы для изделий. Придавать им форму, соединять и склеивать между собой для получения конечного результата. Изготавливать цветы, панно, с данного материала.

Цель и задачи: научиться работать с листовым материалом, уметь придать форму и научиться делать готовые изделия для декора, украшения и применение.

Содержание учебного плана (третий год обучения)

Раздел №1. Вводное занятие(1 часа).

Тема № 1 « Знакомство, Инструктаж ТБ»

Теория: Детям озвучиваются цели и задачи обучения. Приводятся примеры работ в техниках, которым детям предстоит обучаться. Проводится инструктаж по безопасности труда и личной гигиены, правилам внутреннего распорядка и организации занятий.

Раздел №2. Работа с фоамираном.(38 часов).

Тема: Углубленное изучение фоамирана, виды, возможности. Теория 1 час.
Теория: 1 час.

Тема : Изготовление панно, игрушек, бижутерии, декора. 37 час.

Теория: В теоретической части, разновидности фоамирана, виды, размеры, технические свойства. Область применения. Какие инструменты применяются для работы с фоамираном.

Практика: Раскрой деталей, придание формы при помощи тепловых инструментов. Формирование деталей ручным способом, склеивание деталей при помощи разных видов клея, применение дополнительных основ для придания формы(пенопласт, проволока). Создание из отдельных предметов композиций. Декорация и тонировка (масляной пастелью) фоамирана. Изготовление куклы и одежды . Вырезание мелких деталей, умение правильно выкроить и создать одежду и обувь кукле.

Раздел №3. Работа с изолоном, евролоном.(38 часов).

Тема: Углубленное изучение материалов изолон и евролон. Тема : Изготовление панно, игрушек, бижутерии, декора. 35 час.

Теория: В теоретической части, разновидности материалов евролон и изолон, виды, размеры, технические свойства, в чем сходство и различия. Область применения. Какие инструменты применяются для работы с материалами.

Практика: Раскрой деталей, придание формы при помощи тепловых инструментов. Формирование деталей ручным способом, склеивание деталей при помощи разных видов клея, применение дополнительных основ для придания формы. Правильная фиксация при помощи строительного фена. Умение работать с ростовыми декорациями на примере изготовления крыльев ангела для фотосессии. Вырезание одинаковых деталей в большом кол-ве и правильная сборка в определенной последовательности от большого к меньшему и наоборот, не нарушая схемы. Учатся работать с ленточными клеющими материалами, правильно обклеивать, не нарушая ширину шага и стыка. Умение применить тонировку и правильно подобрать красящие составы.

Раздел №4. Работа с эпоксидной смолой.(23 часов).

Тема: Изучение свойств, видов, применение. Теория 1 час.

Тема : Смешивание компонентов. 13 час.

Тема: Смешивание компонентов с добавлением пигментов. 9 час.

Теория: В теоретической части изучаем технические свойства, составы, пропорции. Область применения. Какие инструменты применяются для работы с эпоксидной смолой.

Практика: Учатся смешивать компоненты в правильных пропорциях. Умение добавлять пигменты, смешивать разные цвета для получения определенного цвета, узора. Умение применить в работе сухоцветов, декора. Заливка форм. Шлифовка и придание эстетического вида работе.

Раздел №5. Вязание.(31 час.).

Тема: Виды вязания, история происхождения, область применения. Теория. 1 час.

Тема: Виды вязания спицами. 13 час.

Тема: Вязание игрушки. 17 час.

Практика: В ходе практической работы дети изучают и практикуют разные виды вязки. Учатся самостоятельно составлять схемы вязания узоров. Вяжут игрушку, учатся правильно выбрать пряжу, изучают виды пряжи. Учатся круговому бесшовному вязанию. Учатся вязанию как на двух так и на 5 спицах(варежки).

Раздел № 6. Работа с холодным фарфором. 30 часов.

Теория: Ознакомить учащихся с используемыми инструментами и материалами при изготовлении изделий из холодного фарфора. Лаки, краски, клей. Молды, стеки. Знакомство с технологией холодного фарфора. Изучить рецепты изготовления массы холодного фарфора. 3 часа.

Практика: Учимся изготавливать холодный фарфор. Выполнение отдельных элементов цветов на основе изученных приёмов (тычинки, пестик, лепестки, стебли, листья и д. р.), сборка отдельных частей в единое целое. Оформление (раскрашивание). Лепим и фактурим простые, сложные листья и лепестки.

Цветочки из капельки. Освоение технологического процесса по изготовлению мелких цветов. Изготовление пестиков и тычинок. Формирование, изготовление сердцевинки цветка. Изготовление полураспустившихся цветов. Составление композиций из различных цветов, сочетание по оттенкам, по высоте и размерам. Соединение в единую композицию на основе навыков и умений. Оформление.

Тема: Изготовление холодного фарфора на основе картофельного крахмала. 6 часов.

Тема: Изготовление бусин, сборка бус. 13 часов.

Тема : Изготовление мелких деталей. : 10 часов.

Раздел № 6. Бисероплетение. 20 часов.

Теория : Общие сведения о бисере (размер, форма, цвет, материал, из которого изготовлен, хранение). Виды работ из бисера. Техники плетения бисером. Цветоведение и композиция. Композиция декоративного произведения. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст. Основные правила при работе с бисером.

Практика: Сборка и плетение бисера по схеме на леску и проволоку. Применение легких и сложных узоров. Разных цветовых гамм. Плетение бисером разных размеров. Умение правильно скрепить.

Тема: Виды плетений. 1 час.

Тема: Плетение сложного браслета по схеме: 18 час.

Тема: Тестирование по пройденной теме: 1 час.

1.4. Планируемые результаты

Первый год обучения

Предметные результаты:

По окончании первого года обучения обучающиеся должны знать:

- технологию изготовления моделей из бумаги, плетение, роспись по стеклу и декоративного оформления поверхностей в технике декупаж.
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими, режущими инструментами, применяемые при обработке,
- правила планирования и организации труда;
- способы и приемы обработки материалов предусмотренных программой;
- о народных художественных промыслах;

Личностные:

- Готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, ответственному поведению;
- Готовность и способность к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности на основе моральных норм, непрерывной установки «становиться лучше»;
- Способность к самостоятельным поступкам, целеустремленность в достижении результата;
- Трудолюбие, способность преодолению трудностей.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с педагогом;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;

Познавательные УУД:

- строить речевое высказывание в устной форме;
- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью педагога устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- включаться в творческую деятельность.

Коммуникативные УУД:

- строить понятные высказывания, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

Второй год обучения

По завершении 2 года работы дети должны знать:

- изученные виды декоративно-прикладного творчества;
- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и рабочего места.

А также должны уметь:

- изготавливать поделки, применяя изученные техники декоративно-прикладного искусства;
- правильно организовать своё рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- сотрудничать со сверстниками, помогать младшим, оказывать посильную помощь, проявлять инициативу и самостоятельность.
- работать с различными в т.ч. новыми материалами и создавать сложные изделия более востребованные.

Третий год обучения

По завершении 3 года работы дети должны знать:

- новые способы и приемы работы с нитями, бисером, тканью;
- самостоятельно работать над постановкой композиций;
- составлением схем, эскизов;
- уметь пользоваться лекалами;
- знать виды вязки;
- знать виды швов;
- знать виды узлов, плетений;
- уметь работать с декорациями.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
------------------------	---------------------	------------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------	---------------

1 год обучения	15 сентября 2021г.	25 мая 2022г.	36	72	216, 6 часов в неделю	3 раза в нед. по 2 часа
2 год обучения	01 сентября 2021г.	25 мая 2022 г.	36	72	288, 8 часов в неделю	4 раза в нед. по 2 часа
3 год обучения	01 сентября 2021г.	25 мая 2022 г.	36	72	180, 5 часов в нед.	2 раза в нед по 2 часа, 1 раз – 1 час.(всего три раза в нед)

2.2. Условия реализации программы

Материально – техническое оснащение.

Для реализации программы «Мастерская феи» помещение должно быть светлым и соответствовать требованиям санитарных норм и правил. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения.

Стеллаж для оформления и размещения выставочных творческих работ воспитанников, столы, стулья, ученическая доска; мольберт.

Оборудование: Швейная машина, электроутюг, доска гладильная, булавки, нитки, иглы, ручные ткацкие станки, сантиметровая лента, линейки деревянные, шило, стекло, картон, природный материал (соломка, засушенные части растений, кожа).

Рабочая коробка ребенка, в которую входят следующие инструменты и иглы: ножницы, кисточка для клея, шариковая ручка, небольшие отрезки хлопчатобумажной ткани, материалов (фетр, кожа, мех, поролон, синтепон, полиэтилен) циркуль, конверт для хранения вырезанных деталей и другие предметы, необходимые для реализации программы на каждом конкретном этапе.

Расходные материалы: канцтовары (карандаши, ластики, скетч, линейки), бумага (для рисования, калька, бархатная, копировальная}, клей ПВА, ткань для работы, цветные нитки), молды, заготовки для творчества; термопистолеты; канцелярские товары (ручки, ножницы, карандаши, ластики, степлеры, клеи, краски, кисти, альбомы, картон различных модификаций, декоративная бумага, фоамиран, изолон, цветная бумага, инструменты для квиллинга, природный и бросовый материал и пр.

Учебные фильмы., презентации., макеты, иллюстрации, готовые демонстрационные изделия.

Информационное обеспечение

Мультимедийный проектор, проекционный экран, ноутбук, колонки.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования – Деделова Оксана Михайловна
Образование: средне – специальное

Педагогический стаж – 2 года

Квалификационная категория - соответствие занимаемой должности.

2.3. Формы аттестации

Способы определения результативности: педагогическое наблюдение, педагогическая диагностика (определение уровня обученности, воспитанности, творческой активности с последующим анализом результатов тестирования, опросов, выполнения творческих заданий, защиты проектов, активности обучающихся на занятиях, итоги участия в конкурсах и т.д.), текущий контроль освоения программного материала, промежуточная аттестация обучающихся, мониторинг.

Цель текущего контроля освоения программы и успешности обучающихся-определение знаниевого уровня учащегося (необходимый объём теоретического материала); определение деятельностного уровня учащегося (практические навыки, умения); В течение года проводятся тематические обзорные занятия, выставки детских работ, презентации творческих портфолио и т. п. Лучшие творческие работы направляются для участия в творческих конкурсах и городских выставках декоративно-прикладного и технического творчества.

Цель педагогической диагностики – определение развивающего уровня учащегося (умение применить полученные знания, умения, навыки в различных областях и жизненных ситуациях); определение воспитательного уровня учащегося (сформированность личностных качеств, которые являются целью развития учащихся в процессе образовательной деятельности: нравственные качества, способность к коллективному творческому сотрудничеству и др.); определение уровня коммуникативной компетенции.

Аттестация проводится в конце полугодий, в форме тестирования и выставочного просмотра творческих работ. Цель аттестации - определение соответствия результатов освоения образовательной программы (уровня сформированности компетентностей, творческого и личностного развития, творческих достижений обучающихся) с прогнозируемыми результатами, зафиксированными в образовательной программе.

Весь комплекс мероприятий по определению уровня учащихся позволяет лучше узнать детей, понять их отношения к себе, окружающим, к своей деятельности; проанализировать образовательный процесс в целом, обдумать и спланировать действия по сплочению коллектива, развитию творческой активности и мотивационной сферы учащихся.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: мастер-класс, выставка, защита творческих работ, конкурсы, самооценивание, тестирование. Такие мероприятия как мастер-класс, выставка, презентация, конкурсы являются показателем освоения программы, а также сплочения детского коллектива.

Формы отслеживания (диагностики) и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, мониторинговая карта, грамота, диплом свидетельство

(сертификат), журнал посещаемости, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, и др.

2.4. Оценочные материалы

Для определения результативности в течение учебного года между учащимися проводятся различные конкурсы, принимается активное участие в тематических выставках, что позволяет сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. Выполняются дифференцированные практические занятия различных уровней сложности, тестирование. Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и в форме игры научить самоанализу.

Необходимые диагностические материалы:

2. КИМы (контрольно-измерительные материалы) для аттестации обучающихся;
3. Опросник по технике безопасности и противопожарной безопасности;
4. Тесты на внимание, на самооценку «Оцени себя»;
5. Тест «Особенности творческого воображения»;
6. Анкета «Коммуникативность»;
7. Анкета «Традиции в нашей семье».

Способы проверки результатов

В процессе обучения детей по программе отслеживаются три вида результатов: текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся); промежуточные (проверяется уровень освоения обучающимися программы за полугодие);

итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за учебный год).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- 1) через механизм (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
- 2) через контрольные срезы (тестирование);
- 3) через просмотры законченных работ.

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса: очно, возможно применение онлайн- технологий.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая, коллективная.

Принципы построения программы: доступность, системность, последовательность, преемственность, гуманизация, демократизация, увлекательность и творчество, сотрудничество, культуросообразность.

Педагогические технологии:

- технология дифференцированного обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология проектной деятельности;

- здоровьесберегающая технология;
- технология исследовательской деятельности и др.

Алгоритм проведения занятия: организационная часть, мотивация учебной деятельности (целевая установка занятия), основная часть, практическая (самостоятельная) работа, подведение итогов (рефлексия).

В процессе организации образовательного процесса используются следующие методы работы:

По способу организации занятий:

- словесный (устное изложение, беседа, анализ и т.д.)
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический

По уровню деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа обучающихся);

По форме организации деятельности обучающихся:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- коллективный – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой (организация работы по малым группам);
- коллективно-групповой (выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение);
- индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий, решение проблемы);

Методы личностно-ориентированного подхода: (диалога, игровые, рефлексивные, педагогической поддержки, диагностические, создание ситуации успеха), что способствует развитию индивидуальности обучающегося, проявлению его субъектных качеств.

Метод проекта как условие для развития у детей познавательного интереса и самостоятельности в выборе способов и средств достижения цели.

В процессе реализации дополнительной образовательной программы «Мастерская фей» используются следующие техники работы:

- квиллинг;
- оригами;
- бисероплетение;
- декупаж,
- вязание;

- ручное шитье;
- роспись;
- лепка.

Формы занятий:

- традиционное занятие;
- комбинированное занятие;
- игра;
- праздник;
- аукцион;
- путешествие (заочное);
- экскурсия;
- защита проектов;
- мастер – класс;
- конкурс.

В каникулярное время работа творческой студии предполагает использование следующих видов совместной деятельности педагога и обучающихся:

- прогулки по окрестностям поселка;
- художественное творчество (декоративно - прикладная деятельность, художественное фотографирование);
- игровая деятельность;
- организация праздников.

Методические материалы. Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала, использование методических пособий, дидактических игр и художественных произведений для детей. В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приёмами их применения. В их числе: листовые материалы (бумага, картон, ткани, нити, конфетти, калька), дерево, пуговицы, природный материал (шишки, сучки, ветки, мох), пластилин, глина.

2.6. Программа воспитания.

Воспитательная работа в детских объединениях декоративно-прикладного творчества осуществляется по пяти различным направлениям деятельности, позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся (направленность конкретных, проводимых педагогом, воспитательных мероприятий указывается в плане воспитательной работы педагога).

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Гражданско – патриотическое воспитание основывается на воспитании обучающихся в духе любви к своей Родине, формировании и развитии личности, обладающей качествами гражданина и патриота России способной на социально оправданные поступки в интересах российского общества и государства, в основе которых лежат общечеловеческие моральные и нравственные ценности патриота, гражданина своей страны. Направлено на выработку ощущения национальной

принадлежности к русскому народу, его историческим корням и современным реалиям;

Цель: формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества;

Задачи патриотического воспитания:

формирование патриотических чувств и сознания обучающихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;

сохранение и развитие чувства гордости и любви за свою страну, город, школу, семью, их истории, культуре, традициям;

воспитание личности гражданина - патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов;

изучение истории своей семьи, города, культуры народов мира, своей страны;

развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуры;

формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Культурологическое воспитание осуществляется с целью приобщения обучающихся к культурным ценностям, традициям России, ознакомления с культурой других стран, общемировыми культурными ценностями, для расширения их кругозора, создания благоприятных условий для развития творческой природы обучающихся, выработки уважительного отношения к культурному наследию человечества и познавательных интересов к различным культурным областям;

Цель: создание условий для проявления обучающимися инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к данной деятельности.

Задачи культурологического воспитания:

создание условий для равного проявления учащимися объединения своих индивидуальных способностей во внеурочной деятельности;

использование активных и нестандартных форм внеурочной деятельности, отвечающих их интересам и возможностям;

развитие способностей адекватно оценивать свои и чужие достижения, радоваться своим успехам и огорчаться за чужие неудачи;

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Экологическое воспитание направлено на развитие у обучающихся экологической культуры как системы ценностных установок, включающей в себя знания о природе и формирующей гуманное, ответственное и уважительное отношение к ней как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности;

Цель: воспитание у обучающихся любви к родному краю как к своей малой Родине.

Задачи экологического воспитания:

Расширение знаний по экологии, географии, истории;

Расширение знаний об окружающем мире;

Развитие творческой, познавательной и созидательной активности;

Воспитание патриотизма посредством занятий по краеведению;

Спортивно-оздоровительная направленность.

Спортивно – оздоровительное воспитание направлено на совершенствование и развитие физических качеств личности, формы и функций организма человека, формирования осознанной потребности в физкультурных занятиях, двигательных умений, навыков, связанных с ними знаний, потребности в активном, здоровом образе жизни, негативного отношения к вредным, для здоровья человека, привычкам.

Цели:

- использование педагогических технологий и методических приемов для демонстрации учащимся значимости физического и психического здоровья человека;

- воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения;

- обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах;

Задачи здоровьесберегающего воспитания:

Формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья;

Познакомить обучающихся с правилами поведения на улице, дороге, в транспорте, на природе;

Познакомить обучающихся с дорожными знаками, сигналами светофора.

ДУХОВНО НРАВСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Духовно-нравственное воспитание направлено на формирование гармоничной личности, развитие её ценностно-смысловой сферы посредством сообщения духовно-нравственных, морально-волевых и других базовых ценностей с целью развития:

нравственных чувств — совести, долга, веры, ответственности; нравственного облика — терпения, милосердия;

нравственной позиции — способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний;

нравственного поведения — готовности служения людям, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли.

Цель: воспитания у обучающихся смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.

Задачи духовно-нравственного воспитания:

Формировать у обучающихся нравственную культуру миропонимания;

Формировать у обучающихся осознание значимости нравственного опыта прошлого и будущего и своей роли в нем;

Воспитание доброго отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам;

Воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.

Особенности организуемого образовательного процесса

Характеристика творческой студии «Мастерская феи»

Деятельность объединения «Мастерская феи» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения «Мастерская феи» составляет 93 человек. Из них мальчиков – ____, девочек – ____

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 7 до 15 лет.

Формы работы – индивидуальная, групповая, коллективная.

2.7.Календарный план воспитательной работы.

№ пп	Направление воспитательной работы	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1	Гражданско – патриотическое	Организация выставок, конкурсов на патриотическую тематику; Посещение музеев, выставок, экскурсий по историческим места;	Очные, заочные, дистанционные. очная	В течении учебного года Апрель-май
2	Культурологическое воспитание	Участие в делах детского объединения; Праздник улыбки Новогодний праздник	Очная Очное Очное	В течении года Октябрь Декабрь
3	Экологическое воспитание	Участие в экологических акциях, , конкурсах . Поход в лес, уборка мусора.	Очное	В течении года Октябрь Май
4	Спортивно – оздоровительное	Участие в кроссе нации Сдача норм ГТО	очная	Сентябрь Октябрь
6	Трудовое и профориентационное воспитание	Участие в субботнике , уборка территории возле колодца «Чайка»	очная	октябрь
7	Духовно- нравственное	Участие в конкурсах посвященных	очная	В течении года

	воспитание	знаменательным датам. Экскурсия в музей		Апрель- май
	Работа с родителями	Обновление и корректировка банка данных о родителях обучающихся. Организация и проведение родительского собрания. Анкетирование на предмет удовлетворенности родителей деятельностью «ДЮЦПВ» День открытых дверей в «ДЮЦПВ»		ежемесячн о сентябрь май декабрь апрель

3.Список литературы

Литература для педагога:

- 1.Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2.Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”;
- 3.Конвенция о правах ребёнка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН от 20.11.1989г.;
- 4.Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- 5.Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1726-р;
- 6.Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (авторы: А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков)
- 7.Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 год (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- 8.Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- 9.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- 10.Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
- 11.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- 12.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (*рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи*»);
- 13.Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.2011г. №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- 14.Устав МАОУ ДО НГО «ДЮЦПВ»;
- 15.Лицензия МАОУ ДО НГО «ДЮЦПВ» на образовательную деятельность.

Литература, используемая при составлении программы

1. Астраханцева С.А., Шушпанова А.В., Рукавица В.Ю., Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: Учебно-метод. Пособие.- М.,2006.
2. Бэтти Эдвардс, Откройте в себе художника. Издательство «Попурри», 2009г.
3. Горский В.А. Методологическое обоснование содержания, форм и методов деятельности педагога дополнительного образования // Дополнительное образование. - 2003. - №2
4. Молотова В.Н., Декоративно-прикладное искусство. Учебное пособие.-инфра-М, 2016.
5. Е.Румянцева. Аппликация. Простые поделки. ООО «Айрис-пресс», Москва, 2011г.
6. С.Гирндт. Разноцветные поделки из природных материалов. ООО «Айрис-пресс», Москва, 2007г.
7. З.Т.Гаврильченко. Поделки из природных материалов. ООО ТД «Издательство Мир книги». Москва, 2010г.
8. «Полный курс рисования», учебное пособие ООО «Издательство АСТ», Москва, 2016г.
9. Х.Стокс. «Объемный декупаж. Проекты для начинающих», практическое руководство. Издательство «Ниола-Пресс» Словакия, 2007г.
- 10.Серия «Легко и просто», Издательство «Арт-родник», Москва, 2007г.
- 11.Серия «Новые идеи», практическое руководство, Издательство «Ниола-Пресс», Москва, 2008г.
- 12.Творчество влияние на развитие и здоровье человека. Виды. <https://medaboutme.ru/zdorove/spravochnik/slovar-medicinskih-terminov/tvorchestvo/>
- 13.Первые шаги творчества. Рисуем. Клаудия Найс. Минск 2006. ООО «Поппури» 2001г.
- 14.Хобби клуб. Обратный декупаж. ООО «АСТ-Пресс книга». Москва.
- 15.Мастерим из ниток и веревочек. Петрова Ольга. Издание для досуга. ООО «Прес АСТ –Пресс книга» 2013.
- 16.Куклы своими руками. Шьем текстильных кукол. <https://handsself.ru/kukly/kukly-svoimi-rukami-vykrojki.html>
- 17.Изолон. Свойства, состав, применение. <https://homius.ru/izolon-cto-jeto-za-material.html>
- 18.МК по изготовлению цветов с изолонa. <http://nacrestike.ru/master-klassy-po-rukodeliyu/tsvetodelie/tsvety-iz-izolona>
- 19.Фоамиран. https://burdastyle.ru/master-klassy/tips/cto-takoe-foamiran-i-kak-ego-ispolzovat-v-rukodelii-_16831/
- 20.МК работ с фоамираном. <https://wikiw.life/handmade/master-klassy/cvety-iz-foamirana.html>
- 21.Поделки. Т.Гаврильченко. ООО ТД «Издательство Мир книги.» 2010г.
- 22.Холодный фарфор. <https://vplate.ru/holodnyj-farfor/holodnyj/>

Список рекомендуемой литературы для учащихся:

1. Браиловская Л.В. Арт - дизайн: красивые вещи “handmade”. - “Феникс”, 2006
2. Горяйнова О.В. Школа юного дизайнера. - Ростов н/Д: “Феникс”, 2015.
3. Чибрикова О.В. Забавные подарки по поводу и без. - М.: Изд-во Эксмо, 2006.

Календарный учебный график

1 год обучения 1 подгруппа

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	6	13.00-13.45 14.00-14.45	Беседа Теория	1 1	Вводное занятие. План на предстоящий год. Инструктаж по ТБ. Квиллинг. Основные понятия и формы.	ДЮЦПВ	опрос
2	Сентябрь	13	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое занятие	2	Работа над выбранной композицией, скручивание, изготовление рабочих элементов (деталей) будущей композиции, фиксирование.	ДЮЦПВ	наблюдение
3	Сентябрь	20	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое занятие Беседа	1 1	Завершение работы над композицией. (рыбка) Разбор и исправление ошибок и затруднительных моментов в работе. Обсуждение работ, закрепление знаний и навыков.	ДЮЦПВ	Наблюдение
4	Сентябрь	27	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое занятие	2	Продолжение работы над композицией.	ДЮЦПВ	наблюдение
5	Октябрь	4	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое занятие	2	Завершение работы над композицией.(цветы)	ДЮЦПВ	Выставка.
6	Октябрь	11	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое занятие	2	Сырое валяние. Подготовка материала, рабочего места, инструментов. Работа (валенки)	ДЮЦПВ	наблюдение
7	Октябрь	18	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое занятие	2	Продолжение работы над валенками. Промывка от мыла, удаление трафарета., придание формы. Сушка. Оформление и завершение работы.	ДЮЦПВ	Наблюдение. Выставка
8	Октябрь	25	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое занятие	2	Продолжение работы над цветком. Сваливание шерсти в комочки, при помощи иглы. Придание формы.	ДЮЦПВ	наблюдение
9	Ноябрь	1	13.00-13.45 14.00-	Беседа	1	Обсуждение работ, беседа по ошибкам, исправлениям.	ДЮЦПВ	опрос

			14.45	Теория	1	Новая тема: Работа с бумагой. Понятие и история происхождения техники «папье-маше». Способы работы в технике папье-маше, материалы и инструменты		
10	Ноябрь	8	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое занятие	2	Изготовление новогодней маски с последующим просушиванием, окрашиванием и декорированием.	ДЮЦПВ	Наблюдение.
11	Ноябрь	15	13.00-13.45 14.00-14.45	Беседа. Теория	1 1	Закрепление пройденного материала, работа над ошибками. Подготовка рабочего места, материалов, выбор предстоящей работы в технике плоского папье-маше.	ДЮЦПВ	опрос
12	Ноябрь	22	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	изготовление плоских моделей в технике папье-маше на основе тарелки, блюда.	ДЮЦПВ	наблюдение
13	Ноябрь	29	13.00-13.45 14.00-14.45	практическое	2	изготовление плоских моделей в технике папье-маше на основе тарелки, блюда.	ДЮЦПВ	Наблюдение. выставка
14	Декабрь	6	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Изготовление объемных форм – киндер-сюрприз на основе воздушного шара	ДЮЦПВ	наблюдение
15	Декабрь	13	13.00-13.45 14.00-14.45	практическое	2	Изготовление объемных форм – киндер-сюрприз на основе воздушного шара	ДЮЦПВ	наблюдение
16	Декабрь	20	13.00-13.45 14.00-14.45	практическое	2	Изготовление объемных форм – киндер-сюрприз на основе воздушного шара	ДЮЦПВ	наблюдение
17	Декабрь	27	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическое	2	Завершение работы. Просушивание.	ДЮЦПВ	Наблюдение. Выставка
18	Январь	10	13.00-13.45 14.00-14.45	Беседа Теория	1 1	Закрепление изученного материала, работа над ошибками. Новая тема: виды мозаики, особенности работы с яичной	ДЮЦПВ	наблюдение

						скорлупой, варианты использования мозаики в декоративно-прикладном творчестве, виды мозаики, особенности работы с яичной скорлупой, галькой варианты использования мозаики в декоративно-прикладном творчестве		
19	Январь	17	13.00-13.45 14.00-14.45		2	Оформление мозаикой тарелки.	ДЮЦПВ	наблюдение
20	Январь	24	13.00-13.45 14.00-14.45		2	Оформление мозаикой сосуда	ДЮЦПВ	наблюдение
21	Январь	31	13.00-13.45 14.00-14.45		2	Оформление мозаикой досочки при помощи гальки.	ДЮЦПВ	наблюдение
22	Февраль	7	13.00-13.45 14.00-14.45	Теория Практическая работа	1 1	Новая тема: техника «декупаж» - понятия, методика работы в технике декупаж. Подготовка рабочего места, материалов, вырезание элементов.	ДЮЦПВ	наблюдение
23	Февраль	14	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	2	оформление в технике декупаж изделий с гладкой поверхностью. Подготовка и обезжиривание поверхностей. Нанесение краски. Выбор элемента украшения, работа с изделием.	ДЮЦПВ	выставка
24	февраль	21	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	2	Закрепление лаком конечного результата. Работа над новой работой с применением техники мозаики. Оформление досочки.	ДЮЦПВ	наблюдение
25	февраль	28	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	2	Работа над работой с применением техники мозаики. Оформление досочки.	ДЮЦПВ	наблюдение
26	март	7	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа Беседа	1 1	Завершение работы. Закрепление пройденной темы. Работа над ошибками.	ДЮЦПВ	Выставка. опрос
27	март	14	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	2	Работа со схемой – плетение корзиночка.	ДЮЦПВ	наблюдение

28	март	21	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа Беседа	1 1	Завершение работы. Закрепление темы. Работа над ошибками.	ДЮЦПВ	Выставка. Опрос
29	март	28	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	2	Подготовка рабочей поверхности – стекла. Обезжиривание. Выбор композиции.	ДЮЦПВ	наблюдение
30	апрель	4	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	2	Декорирование витража. Исполнение работы.	ДЮЦПВ	выставка
31	апрель	11	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	2	Декорирование витража. Исполнение работы.	ДЮЦПВ	опрос
32	апрель	18	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа Беседа	1 1	Завершение работы. Конечный результат. Закрепление пройденной темы. Работа над ошибками.	ДЮЦПВ	Выставка
33	апрель	25	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	2	Подготовка рабочего места, материала, инструментов. Работа над открыткой.	ДЮЦПВ	наблюдение
34	май	16	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	2	Изготовление открытки, с применением декорирования согласно композиционному решению.	ДЮЦПВ	наблюдение
35	май	23	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	2	Изготовление открытки, с применением декорирования согласно композиционному решению. Завершение работы.	ДЮЦПВ	наблюдение
					70			
Подготовка к конкурсам					2			
					72			

Календарный учебный график

1 год обучения 2 подгруппа

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	3	15.00-15.45 16.00-16.45	Беседа Теория	1 1	Вводное занятие. План на предстоящий год. Инструктаж по ТБ. Квиллинг. Основные понятия и формы.	ДЮЦПВ	опрос

2	Сентябрь	10	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическое занятие	2	Работа над выбранной композицией, скручивание, изготовление рабочих элементов (деталей) будущей композиции, фиксирование.	ДЮЦПВ	наблюдение
3	Сентябрь	17	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическое занятие	2	Продолжение работы над композицией. (рыбка)	ДЮЦПВ	наблюдение
4	Сентябрь	24	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическое занятие	2	Подготовка материала, выбор задуманной композиции, цветовой гаммы.(цветы). Работа над выбранной композицией, скручивание, изготовление рабочих элементов (деталей) будущей композиции, фиксирование.	ДЮЦПВ	наблюдение
5	Октябрь	1	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическое занятие	2	Продолжение работы над композицией.	ДЮЦПВ	Наблюдение.
6	Октябрь	8	15.00-15.45 16.00-16.45	Беседа Теория	1 1	Разбор и исправление ошибок, трудных моментов в работе. Обсуждение работ, закрепление знаний и навыков. Новая тема. Валяние из шерсти. Основное понятие шерсти и процесса валяния. Виды валяния.	ДЮЦПВ	опрос
7	Октябрь	15	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическое занятие	2	Сырое валяние. Продолжение работы над валенками. Нанесение слоев из шерсти на трафарет. Сваливание при помощи воды, мыла и сетки.	ДЮЦПВ	наблюдение
8	Октябрь	22	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическое занятие	2	Сухое валяние. Подготовка материала, рабочего места, инструментов. Работа цветков.	ДЮЦПВ	наблюдение
9	Октябрь	29	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическое занятие	2	Продолжение работы над цветком. Соединение деталей. Придание конечной формы цветка. Доработка.	ДЮЦПВ	Наблюдение. выставка
10	Ноябрь	5	15.00-15.45 16.00-16.45	Беседа Теория	1 1	Обсуждение работ, беседа по ошибкам, исправлениям. Новая тема: Работа с бумагой. Понятие и история происхождения техники «папье-маше». Способы работы	ДЮЦПВ	опрос

						в технике папье-маше, материалы и инструменты		
11	Ноябрь	12	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическое	2	Изготовление новогодней маски с последующим просушиванием, окрашиванием и декорированием.	ДЮЦПВ	наблюдение
12	Ноябрь	19	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическое	2	изготовление плоских моделей в технике папье-маше на основе тарелки, блюда.	ДЮЦПВ	наблюдение
13	Ноябрь	26	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическое	2	изготовление плоских моделей в технике папье-маше на основе тарелки, блюда.	ДЮЦПВ	наблюдение
14	Декабрь	3	15.00-15.45 16.00-16.45	Беседа Теория	1 1	Закрепление изученного материала, работа над ошибками. Подготовка рабочего места, материалов, выбор предстоящей работы в технике объемных форм на основе воздушного шара.	ДЮЦПВ	опрос
14	Декабрь	10	15.00-15.45 16.00-16.45	практическое	2	Изготовление объемных форм – киндер-сюрприз на основе воздушного шара	ДЮЦПВ	наблюдение
16	Декабрь	17	15.00-15.45 16.00-16.45	практическое	2	Изготовление объемных форм – киндер-сюрприз на основе воздушного шара	ДЮЦПВ	наблюдение
17	Декабрь	24	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическое	2	Окрашивание работы,	ДЮЦПВ	наблюдение
18	Январь	14	15.00-15.45 16.00-16.45	Беседа Теория	1 1	Закрепление изученного материала, работа над ошибками. Новая тема: виды мозаики, особенности работы с яичной скорлупой, варианты использования мозаики в декоративно-прикладном творчестве, виды мозаики, особенности работы с яичной скорлупой, галькой варианты использования мозаики в декоративно-прикладном творчестве	ДЮЦПВ	наблюдение
19	Январь	21	15.00-15.45 16.00-		2	Завершение, роспись готового изделия.	ДЮЦПВ	выставка

			16.45					
20	Январь	28	15.00-15.45 16.00-16.45		2	Завершение, роспись готового изделия.	ДЮЦПВ	наблюдение
21	Февраль	4	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа. Теоретическая работа. Беседа.	1 1	Завершение работы, оформление. Закрепление пройденной темы. Работа над ошибками.	ДЮЦПВ	Наблюдение опрос
22	Февраль	11	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	оформление в технике декупаж изделий с гладкой поверхностью. Подготовка и обезжиривание поверхностей. Нанесение краски. Выбор элемента украшения, работа с изделием.	ДЮЦПВ	наблюдение
23	Февраль	18	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	оформление в технике декупаж изделий с гладкой поверхностью. Подготовка и обезжиривание поверхностей. Нанесение краски. Выбор элемента украшения, работа с изделием.	ДЮЦПВ	опрос
24	февраль	25	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Работа над работой с применением техники мозаики. Оформление досочки.	ДЮЦПВ	наблюдение
25	март	4	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Работа над работой с применением техники мозаики. Оформление досочки. Закрепление лаком конечного результата.	ДЮЦПВ	наблюдение
26	март	11	15.00-15.45 16.00-16.45	Теория Практическая работа	1 1	Новая тема: Плетение из бумаги. . Разновидности и особенности бумаги. Знакомство со схемами плетения различных изделий. Подготовка рабочего места. Изготовление трубочек из бумаги.	ДЮЦПВ	опрос
27	март	14	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	2	Работа со схемой – плетение корзиночка.	ДЮЦПВ	наблюдение
28	март	18	15.00-15.45	Практическая	2	Работа со схемой – плетение корзиночка.	ДЮЦПВ	наблюдение

			16.00-16.45	работа				ие
29	март	25	15.00-15.45 16.00-16.45	Теория	2	Новая тема : Витраж – понятия, виды. Способы изготовления витражных красок из доступных материалов.	ДЮЦПВ	Лекция, опрос.
30	апрель	1	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Смешивание компонентов для получения разных цветов красок по стеклу. Нанесение контура.	ДЮЦПВ	наблюдение
31	апрель	8	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Декорирование витража. Исполнение работы.	ДЮЦПВ	опрос
32	апрель	15	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Декорирование витража. Исполнение работы.	ДЮЦПВ	наблюдение
33	апрель	22	15.00-15.45 16.00-16.45	Теория.	2	Понятие «скрапбукинг», материалы и инструменты.	ДЮЦПВ	Лекция. Опрос
34	апрель	29	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Изготовление открыток в технике скрапбукинг.	ДЮЦПВ	наблюдение
34	май	6	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Изготовление открыток в технике скрапбукинг.	ДЮЦПВ	наблюдение
36	май	13	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	2	Закрепление пройденной темы. Работа над ошибками.	ДЮЦПВ	наблюдение
					72			
Итого					72			

Календарный учебный график:
1 группа второй год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Теория	2	Вводное занятие. План обучения на предстоящий год. Инструктаж по ТБ. Правила внутреннего распорядка дня.	ДЮЦПВ	Беседа.
2	сентябрь	7	13.00-13.45 14.00-14.45	теория Практическая работа	1 1	Понятие и история происхождения техники «оригами». Способы работы в технике оригами, материалы и инструменты. Подготовка рабочего места и материала . Изготовление деталей для подвижного оригами.	ДЮЦПВ	беседа наблюдение
3	сентябрь	9	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	2	Фиксация деталей в подвижную модель оригами.	ДЮЦПВ	наблюдение
4	сентябрь	14	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	2	Изготовление модулей для оригами лиса.	ДЮЦПВ	наблюдение
5	сентябрь	16	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	2	Изготовление модулей для оригами лиса.	ДЮЦПВ	наблюдение
6	сентябрь	21	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	2	Сборка модулей по схеме в модель лиса.	ДЮЦПВ	выставка
7	сентябрь	23	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	2	Изготовление модулей для оригами рыбка.	ДЮЦПВ	наблюдение
8	сентябрь	28	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	2	Изготовление модулей для оригами рыбка.	ДЮЦПВ	наблюдение
9	сентябрь	30	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	2	Сборка модулей в модель рыбка.	ДЮЦПВ	выставка
10	октябрь	5	13.00-13.45	Практическая	2	Изготовление модулей для оригами подставка под	ДЮЦПВ	наблюдение

			14.00-14.45	работа		карандаши совушка.		
11	октябрь	7	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	2	Изготовление модулей для оригами подставка под карандаши совушка.	ДЮЦПВ	наблюдение
12	октябрь	12	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	2	Изготовление модулей для оригами подставка под карандаши совушка.	ДЮЦПВ	наблюдение
13	октябрь	14	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа теория	1 1	Сборка модулей по схеме в оригами подставку совушка. Закрепление пройденной темы. Работа над ошибками.	ДЮЦПВ	выставка
14	октябрь	19	13.00-13.45 14.00-14.45	Теория Практическая работа теория	1 1	Новая тема : техника казанши. Понятия и история происхождения казанши. Подготовка рабочего места и материала .	ДЮЦПВ	опрос
15	октябрь	21	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа теория	2	Учимся работать с лентами, укладывать кусочки определенной формы и размера в лепестки и листочки. Заготавливаем детали лепестков, листьев для цветка.	ДЮЦПВ	наблюдение
16	октябрь	26	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа теория	2	Учимся работать с лентами, укладывать кусочки определенной формы и размера в лепестки и листочки. Заготавливаем детали лепестков, листьев для цветка	ДЮЦПВ	наблюдение
17	октябрь	28	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа теория	2	Сборка и склеивание деталей в изделие цветов.	ДЮЦПВ	наблюдение
18	ноябрь	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа теория	2	Изготовление деталей для украшения ободка. Сложные лепестки из двух и более цветов.	ДЮЦПВ	наблюдение
19	ноябрь	4	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа теория	2	Изготовление деталей для украшения ободка. Сложные лепестки из двух и более цветов.	ДЮЦПВ	наблюдение
20	ноябрь	9	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа теория	2	Сборка и склеивание деталей по схеме в цветы, листья, декорирование.	ДЮЦПВ	наблюдение
21	ноябрь	11	13.00-	Практи	1	Приклеиваем готовые модели	ДЮЦПВ	выстав

			13.45-14.00-14.45	ческая работа теория	1	цветов на ободок , дополняем , декорируем, получаем готовое изделие. Закрепление пройденной темы. Работа над ошибками		ка
22	ноябрь	16	13.00-13.45	Теория	1	Новая тема: Текстильные куклы. Понятия и история происхождения кукол.	ДЮЦПВ	опрос
			14.00-14.45	Практическая работа	1	Разновидности кукол их предназначение, виды изделий Подготовка рабочего места и материала .		наблюдение
23	ноябрь	18	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	2	Работа с тканью, обучение правильно сделать выкройку и перенести на ткань.	ДЮЦПВ	наблюдение
24	ноябрь	23	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	2	Делаем выкройки из ткани. Шьем детали куклы в ручную.	ДЮЦПВ	наблюдение
25	ноябрь	25	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	2	Продолжаем шить детали куклы.	ДЮЦПВ	наблюдение
26	ноябрь	30	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	2	Заполняем детали наполнителем, собираем и сшиваем между собой.	ДЮЦПВ	наблюдение
27	декабрь	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	2	Пришиваем волосы, оформляем лицо.	ДЮЦПВ	наблюдение
28	декабрь	6	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	2	Раскраиваем ткань для одежды нашей куклы.	ДЮЦПВ	наблюдение
29	декабрь	9	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	2	Шьем одежду и одеваем куклу.	ДЮЦПВ	наблюдение
30	декабрь	14	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	2	Шьем одежду и одеваем куклу. Делаем туфельки.	ДЮЦПВ	наблюдение
31	декабрь	16	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	2	Делаем выкройки, переносим на ткань.	ДЮЦПВ	наблюдение
32	декабрь	21	13.00-13.45	Практическая работа	2	Раскраиваем, сшиваем детали. Заполняем наполнителем.	ДЮЦПВ	наблюдение

			14.00-14.45	работа				
33	декабрь	23	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	2	Раскраиваем, сшиваем детали. Заполняем наполнителем.	ДЮЦПВ	наблюдение
34	декабрь	28	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	2	Раскраиваем, сшиваем детали. Заполняем наполнителем.	ДЮЦПВ	наблюдение
35	декабрь	30	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	2	Делаем из нитей волосы, пришиваем и рисуем акриловыми красками лицо клоуну.	ДЮЦПВ	наблюдение
36	январь	11	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа Теория	1 1	Шьем одежду. Дорабатываем недочеты. Закрепление пройденной темы. Работа над ошибками	ДЮЦПВ	выставка
37	январь	13	13.00-13.45 14.00-14.45	теория	1 1	Новая тема: Бисероплетение. Понятие и история происхождения бисероплетения. Подготовка рабочего места и материала	ДЮЦПВ	опрос
38	январь	18	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	2	Учимся основным техникам плетения бисером со схемами. Четное и нечетное мозаичное плетение. Кирпичное. Круговая (французская) техника. Параллельная техника.	ДЮЦПВ	наблюдение
39	январь	20	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	2	Учимся основным техникам плетения бисером со схемами. Четное и нечетное мозаичное плетение. Кирпичное. Круговая (французская) техника. Параллельная техника.	ДЮЦПВ	наблюдение
40	январь	25	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	2	Плетем браслет по схеме.	ДЮЦПВ	наблюдение
41	январь	27	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	2	Плетем браслет по схеме.	ДЮЦПВ	наблюдение
42	февраль	1	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа теория	1 1	Заканчиваем работу над браслетом. Закрепление пройденной темы. Работа над ошибками.	ДЮЦПВ	выставка
43	февраль	3	13.00-13.45	теория	1	Новая тема: Холодный фарфор. Понятие и история происхож-	ДЮЦПВ	Беседа, опрос

			14.00-14.45		1	дения фарфора. Технология изготовления.. Подготовка рабочего места и материала		
44	февраль	8	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	2	Поэтапное приготовление рабочей массы для холодного фарфора.	ДЮЦПВ	наблюдение
45	февраль	10	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	2	Изготовление изделия из холодного фарфора цветка с добавлением красителей в массу.	ДЮЦПВ	наблюдение
46	февраль	15	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	2	Заканчиваем работу над цветком, сушим.	ДЮЦПВ	наблюдение
47	февраль	17	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	2	Изготовление изделия из холодного фарфора без добавленных красителей с последующим окрашиванием готового изделия.	ДЮЦПВ	наблюдение
48	февраль	22	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	2	Изготовление изделия из холодного фарфора без добавленных красителей с последующим окрашиванием готового изделия.	ДЮЦПВ	наблюдение
49	февраль	24	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа теория	1 1	Окончание работы, сушка. Закрепление пройденной темы. Работа над ошибками.	ДЮЦПВ	выставка
50	март	1	13.00-13.45 14.00-14.45	Теория	2	Новая тема: Новые материалы в декоративно-прикладном творчестве.(фоамиран, изолон). Состав и свойства, области применения, характерные отличия и разновидности.	ДЮЦПВ	Беседа, опрос
51	март	3	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа.	2	Работа коллективная. Раскраиваем и делаем заготовки для розы из изолона.	ДЮЦПВ	наблюдение
52	март	10	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа.	2	Работа коллективная. Раскраиваем и делаем заготовки для розы из изолона.	ДЮЦПВ	наблюдение
53	март	15	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа.	2	Придаем форму деталям с помощью термообработки.	ДЮЦПВ	наблюдение
54	март	17	13.00-13.45 14.00-	Практическая работа.	2	Учимся соединять детали между собой в готовое изделие двумя способами с склеивание с	ДЮЦПВ	наблюдение

			14.45			помощью термообработки		
55	март	22	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа.	2	Склеивание с помощью термопистолета с клеевыми стержнями.	ДЮЦПВ	наблюдение
56	март	24	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа.	2	Дорабатываем, дополняем листву.	ДЮЦПВ	наблюдение
57	март	29	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа.	2	Работа индивидуальная с фоамираном . Готовим заготовку в виде лепестков маленькой розы, для украшения на ручку шариковую.	ДЮЦПВ	наблюдение
58	март	31	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа.	2	Формируем лепестки при помощи рук, сминанием и растягиванием фоамирана.	ДЮЦПВ	наблюдение
59	апрель	5	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа.	2	Склеиваем детали при помощи термопистолета в бутон розы.	ДЮЦПВ	наблюдение
60	апрель	7	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа.	2	Дорабатываем бутон розы, декорируем с помощью листиков, вырезанных из глитерного фоамирана.	ДЮЦПВ	наблюдение
61	апрель	12	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа.	2	Делаем заготовки для куклы с фоамирана. Вырезаем шаблоны из картона, переносим на фоамиран и вырезаем.	ДЮЦПВ	наблюдение
62	апрель	14	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа.	2	Изготавливаем голову куклы при помощи пенопластового шарика и фоамирана. Изготавливаем из фоамирана волосы и приклеиваем.	ДЮЦПВ	наблюдение
63	апрель	19	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа.	2	Делаем туловище, ноги, руки при помощи проволоки и фоамирана. По схеме.	ДЮЦПВ	наблюдение
64	апрель	21	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа.	2	Все детали соединяем, делаем одежду кукле из фоамирана, согласно шаблонам.	ДЮЦПВ	наблюдение
65	апрель	26	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа.	2	Дорабатываем недочеты , декорируем бантиками, стразами, разрисовываем лицо.	ДЮЦПВ	наблюдение
66	апрель	28	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа.	2	Изготавливаем шаблоны для плафона на светильник «клоун» из фоамирана, цвет на усмотрение детей.	ДЮЦПВ	наблюдение

67	май	3	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа.	2	Вырезаем детали согласно шаблона из фоамирана.	ДЮЦПВ	наблюдение
68	май	5	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа.	2	Приклеиваем детали при помощи термопистолета на пластиковый плафон в виде шара, диаметром 15 см.	ДЮЦПВ	наблюдение
69	май	10	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа.	2	Продолжаем работать над композицией.	ДЮЦПВ	наблюдение
70	май	12	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	2	Доделываем работу, корректируем и исправляем недочеты.	ДЮЦПВ	наблюдение
71	май	17	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	2	Работа над ошибками, исправление недочетов.	ДЮЦПВ	выставка
72	май	19	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа.	2	Тестирование. Викторина.	ДЮЦПВ	опрос
					144			
Подготовка к конкурсам								
Итого								

Календарный учебный график

2 группа второй год обучения.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Теория	2	Вводное занятие. План обучения на предстоящий год. Инструктаж по ТБ. Правила внутреннего распорядка дня.	ДЮЦПВ	Беседа.
2	сентябрь	7	15.00-15.45 16.00-16.45	теория Практическая работа	1 1	Понятие и история происхождения техники «оригами». Способы работы в технике оригами, материалы и инструменты. Подготовка рабочего места и материала . Изготовление деталей для подвижного оригами.	ДЮЦПВ	беседа наблюдение

3	сентябрь	9	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Фиксация деталей в подвижную модель оригами.	ДЮЦПВ	наблюдение
4	сентябрь	14	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Изготовление модулей для оригами лиса.	ДЮЦПВ	наблюдение
5	сентябрь	16	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Изготовление модулей для оригами лиса.	ДЮЦПВ	наблюдение
6	сентябрь	21	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Сборка модулей по схеме в модель лиса.	ДЮЦПВ	выставка
7	сентябрь	23	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Изготовление модулей для оригами рыбка.	ДЮЦПВ	наблюдение
8	сентябрь	28	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Изготовление модулей для оригами рыбка.	ДЮЦПВ	наблюдение
9	сентябрь	30	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Сборка модулей в модель рыбка.	ДЮЦПВ	выставка
10	октябрь	5	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Изготовление модулей для оригами подставка под карандаши совушка.	ДЮЦПВ	наблюдение
11	октябрь	7	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Изготовление модулей для оригами подставка под карандаши совушка.	ДЮЦПВ	наблюдение
12	октябрь	12	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Изготовление модулей для оригами подставка под карандаши совушка.	ДЮЦПВ	наблюдение
13	октябрь	14	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа теория	1 1	Сборка модулей по схеме в оригами подставку совушка. Закрепление пройденной темы. Работа над ошибками.	ДЮЦПВ	выставка
14	октябрь	19	15.00-15.45 16.00-16.45	Теория Практическая работа теория	1 1	Новая тема : техника казанши. Понятия и история происхождения казанши. Подготовка рабочего места и материала .	ДЮЦПВ	опрос
15	октябрь	21	15.00-	Практи	2	Учимся работать с лентами,	ДЮЦПВ	наблю

			15.45 16.00- 16.45	ческая работа теория		укладывать кусочки определенной формы и размера в лепестки и листочки. Заготавливаем детали лепестков, листьев для цветка.		дение
16	октябрь	26	15.00- 15.45 16.00- 16.45	Практи ческая работа теория	2	Учимся работать с лентами, укладывать кусочки определенной формы и размера в лепестки и листочки. Заготавливаем детали лепестков, листьев для цветка	ДЮЦПВ	наблю дение
17	октябрь	28	15.00- 15.45 16.00- 16.45	Практи ческая работа теория	2	Сборка и склеивание деталей в изделие цветов.	ДЮЦПВ	наблю дение
18	ноябрь	2	15.00- 15.45 16.00- 16.45	Практи ческая работа теория	2	Изготовление деталей для украшения ободка. Сложные лепестки из двух и более цветов.	ДЮЦПВ	наблю дение
19	ноябрь	4	15.00- 15.45 16.00- 16.45	Практи ческая работа теория	2	Изготовление деталей для украшения ободка. Сложные лепестки из двух и более цветов.	ДЮЦПВ	наблю дение
20	ноябрь	9	15.00- 15.45 16.00- 16.45	Практи ческая работа теория	2	Сборка и склеивание деталей по схеме в цветы, листья, декорирование.	ДЮЦПВ	наблю дение
21	ноябрь	11	15.00- 15.45 16.00- 16.45	Практи ческая работа теория	1 1	Приклеиваем готовые модели цветов на ободок , дополняем , декорируем, получаем готовое изделие. Закрепление пройденной темы. Работа над ошибками	ДЮЦПВ	выстав ка
22	ноябрь	16	15.00- 15.45 16.00- 16.45	Теория Практи ческая работа	1 1	Новая тема: Текстильные куклы. Понятия и история происхождения кукол. Разновидности кукол их предназначение, виды изделий Подготовка рабочего места и материала .	ДЮЦПВ	опрос наблю дение
23	ноябрь	18	15.00- 15.45 16.00- 16.45	Практи ческая работа	2	Работа с тканью, обучение правильно сделать выкройку и перенести на ткань.	ДЮЦПВ	наблю дение
24	ноябрь	23	15.00- 15.45 16.00- 16.45	Практи ческая работа	2	Делаем выкройки из ткани. Шьем детали куклы в ручную.	ДЮЦПВ	наблю дение

25	ноябрь	25	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Продолжаем шить детали куклы.	ДЮЦПВ	наблюдение
26	ноябрь	30	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Заполняем детали наполнителем, собираем и сшиваем между собой.	ДЮЦПВ	наблюдение
27	декабрь	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Пришиваем волосы, оформляем лицо.	ДЮЦПВ	наблюдение
28	декабрь	6	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Раскраиваем ткань для одежды нашей кукле.	ДЮЦПВ	наблюдение
29	декабрь	9	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Шьем одежду и одеваем куклу.	ДЮЦПВ	наблюдение
30	декабрь	14	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Шьем одежду и одеваем куклу. Делаем туфельки.	ДЮЦПВ	наблюдение
31	декабрь	16	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Делаем выкройки, переносим на ткань.	ДЮЦПВ	наблюдение
32	декабрь	21	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Раскраиваем, сшиваем детали. Заполняем наполнителем.	ДЮЦПВ	наблюдение
33	декабрь	23	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Раскраиваем, сшиваем детали. Заполняем наполнителем.	ДЮЦПВ	наблюдение
34	декабрь	28	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Раскраиваем, сшиваем детали. Заполняем наполнителем.	ДЮЦПВ	наблюдение
35	декабрь	30	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Делаем из нитей волосы, пришиваем и рисуем акриловыми красками лицо клоуну.	ДЮЦПВ	наблюдение
36	январь	11	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа Теория	1 1	Шьем одежду. Дорабатываем недочеты. Закрепление пройденной темы. Работа над ошибками	ДЮЦПВ	выставка
37	январь	13	15.00-15.45	теория	1	Новая тема: Бисероплетение. Понятие и история происхож-	ДЮЦПВ	опрос

			16.00-16.45		1	дения бисероплетения. Подготовка рабочего места и материала		
38	январь	18	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Учимся основным техникам плетения бисером со схемами. Четное и нечетное мозаичное плетение. Кирпичное. Круговая (французская) техника. Параллельная техника.	ДЮЦПВ	наблюдение
39	январь	20	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Учимся основным техникам плетения бисером со схемами. Четное и нечетное мозаичное плетение. Кирпичное. Круговая (французская) техника. Параллельная техника.	ДЮЦПВ	наблюдение
40	январь	25	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Плетем браслет по схеме.	ДЮЦПВ	наблюдение
41	январь	27	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Плетем браслет по схеме.	ДЮЦПВ	наблюдение
42	февраль	1	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа теория	1 1	Заканчиваем работу над браслетом. Закрепление пройденной темы. Работа над ошибками.	ДЮЦПВ	выставка
43	февраль	3	15.00-15.45 16.00-16.45	теория	1 1	Новая тема: Холодный фарфор. Понятие и история происхождения фарфора. Технология изготовления.. Подготовка рабочего места и материала	ДЮЦПВ	Беседа, опрос
44	февраль	8	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Поэтапное приготовление рабочей массы для холодного фарфора.	ДЮЦПВ	наблюдение
45	февраль	10	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Изготовление изделия из холодного фарфора цветка с добавлением красителей в массу.	ДЮЦПВ	наблюдение
46	февраль	15	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Заканчиваем работу над цветком, сушим.	ДЮЦПВ	наблюдение
47	февраль	17	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Изготовление изделия из холодного фарфора без добавленных красителей с последующим окрашиванием готового изделия.	ДЮЦПВ	наблюдение

48	февраль	22	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Изготовление изделия из холодного фарфора без добавленных красителей с последующим окрашиванием готового изделия.	ДЮЦПВ	наблюдение
49	февраль	24	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа теория	1 1	Окончание работы, сушка. Закрепление пройденной темы. Работа над ошибками.	ДЮЦПВ	выставка
50	март	1	15.00-15.45 16.00-16.45	Теория	2	Новая тема: Новые материалы в декоративно-прикладном творчестве.(фоамиран, изолон). Состав и свойства, области применения, характерные отличия и разновидности.	ДЮЦПВ	Беседа, опрос
51	март	3	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа.	2	Работа коллективная. Раскраиваем и делаем заготовки для розы из изолона.	ДЮЦПВ	наблюдение
52	март	10	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа.	2	Работа коллективная. Раскраиваем и делаем заготовки для розы из изолона.	ДЮЦПВ	наблюдение
53	март	15	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа.	2	Придаем форму деталям с помощью термообработки.	ДЮЦПВ	наблюдение
54	март	17	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа.	2	Учимся соединять детали между собой в готовое изделие двумя способами с склеивание с помощью термообработки	ДЮЦПВ	наблюдение
55	март	22	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа.	2	Склеивание с помощью термопистолета с клеевыми стержнями.	ДЮЦПВ	наблюдение
56	март	24	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа.	2	Дорабатываем, дополняем листву.	ДЮЦПВ	наблюдение
57	март	29	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа.	2	Работа индивидуальная с фоамираном . Готовим заготовку в виде лепестков маленькой розы, для украшения на ручку шариковую.	ДЮЦПВ	наблюдение
58	март	31	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа.	2	Формируем лепестки при помощи рук, сминанием и растягиванием фоамирана.	ДЮЦПВ	наблюдение
59	апрель	5	15.00-15.45 16.00-	Практическая работа.	2	Склеиваем детали при помощи термопистолета в бутон розы.	ДЮЦПВ	наблюдение

			16.45					
60	апрель	7	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа.	2	Дорабатываем бутон розы, декорируем с помощью листиков, вырезанных из глитерного фоамирана.	ДЮЦПВ	наблюдение
61	апрель	12	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа.	2	Делаем заготовки для куклы с фоамирана. Вырезаем шаблоны из картона, переносим на фоамиран и вырезаем.	ДЮЦПВ	наблюдение
62	апрель	14	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа.	2	Изготавливаем голову куклы при помощи пенопластового шарика и фоамирана. Изготавливаем из фоамирана волосы и приклеиваем.	ДЮЦПВ	наблюдение
63	апрель	19	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа.	2	Делаем туловище, ноги, руки при помощи проволоки и фоамирана. По схеме.	ДЮЦПВ	наблюдение
64	апрель	21	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа.	2	Все детали соединяем, делаем одежду кукле из фоамирана, согласно шаблонам.	ДЮЦПВ	наблюдение
65	апрель	26	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа.	2	Дорабатываем недочеты, декорируем бантиками, стразами, разрисовываем лицо.	ДЮЦПВ	наблюдение
66	апрель	28	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа.	2	Изготавливаем шаблоны для плафона на светильник «клоун» из фоамирана, цвет на усмотрение детей.	ДЮЦПВ	наблюдение
67	май	3	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа.	2	Вырезаем детали согласно шаблона из фоамирана.	ДЮЦПВ	наблюдение
68	май	5	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа.	2	Приклеиваем детали при помощи термопистолета на пластиковый плафон в виде шара, диаметром 15 см.	ДЮЦПВ	наблюдение
69	май	10	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа.	2	Продолжение работы	ДЮЦПВ	наблюдение
70	май	12	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа.	2	Доделываем работу, корректируем и исправляем недочеты.	ДЮЦПВ	наблюдение
71	май	17	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа.	2	Работа над ошибками, исправление недочетов.	ДЮЦПВ	выставка
72	май	19	15.00-	Теория	2	Тестирование. Викторина.	ДЮЦПВ	опрос

			15.45 16.00- 16.45					
					144			
Подготовка к конкурсам								
Итого					144			

Календарный учебный план.

3 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	1	15.00-15.45 16.00-16.45	Теория	1 1	Вводное занятие. План обучения на предстоящий год. Инструктаж по ТБ. Правила внутреннего распорядка дня. Знакомство с новым материалом (фоамираном). Виды материала, область применения.	ДЮЦПВ	Беседа.
2	сентябрь	3	15.00-15.45	Практическая работа	1	Подготовка рабочего места, инструментов.	ДЮЦПВ	наблюдение
3	сентябрь	6	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Изготовление цветка, роза из фоамирана. Выбор материала, цветовой гаммы, изучение деталей предстоящей работы.	ДЮЦПВ	наблюдение
4	сентябрь	8	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Раскрой деталей лепестков. Формирование лепестков.	ДЮЦПВ	наблюдение
5	сентябрь	10	15.00-15.45	Практическая работа	1	Раскрой деталей лепестков. Формирование лепестков.	ДЮЦПВ	наблюдение
6	сентябрь	13	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Формирование лепестков, раскройка листьев и формирование.	ДЮЦПВ	наблюдение
7	сентябрь	15	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Формирование лепестков, раскройка листьев и формирование.	ДЮЦПВ	наблюдение

8	сентябрь	17	15.00-15.45	Практическая работа	1	Сборка бутона, методом склеивания при помощи горячего	ДЮЦПВ	наблюдение
9	сентябрь	20	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Сборка бутона, методом склеивания при помощи горячего клея.	ДЮЦПВ	выставка
10	сентябрь	22	15.00-15.45 16.00-16.45	Теория. Практическая работа	1 1	Обсуждение предстоящей работы. Изготовление куклы (школьница). Выбор материала и цветовой гаммы. Подготовка рабочего места, материала.	ДЮЦПВ	наблюдение
11	сентябрь	24	15.00-15.45	Практическая работа	1	Работа по изготовлению деталей для куклы. Зарисовка деталей, вырезание.	ДЮЦПВ	наблюдение
12	сентябрь	27	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Работа по изготовлению деталей для куклы.	ДЮЦПВ	наблюдение
13	сентябрь	29	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Продолжаем работать над туловищем куклы. (Пенопласт, проволока,)	ДЮЦПВ	выставка
14	октябрь	1	15.00-15.45	Практическая работа	1	Продолжаем работать над туловищем куклы. (Пенопласт, проволока,)	ДЮЦПВ	наблюдение
15	октябрь	4	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Обтягивание пенопластового шарика, фоамираном. Изготовление фолос из фоамирана.	ДЮЦПВ	наблюдение
16	октябрь	6	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Прорисовывание лица для куклы, изготовление туфель.	ДЮЦПВ	наблюдение
17	октябрь	8	15.00-15.45	Практическая работа	1	Прорисовывание лица для куклы, изготовление туфель.	ДЮЦПВ	наблюдение
18	октябрь	11	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Выкраивание и склеивание деталей из фоамирана, для платья.	ДЮЦПВ	наблюдение
19	октябрь	13	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа Теория	2	Изготовление фартука, бантиков.	ДЮЦПВ	выставка

20	октябрь	15	15.00-15.45	Практическая работа	1	Доработка над платьем куклы.	ДЮЦПВ	наблюдение
21	октябрь	18	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа теория	2	Выкройка и изготовление для куклы книжки и цветов.	ДЮЦПВ	наблюдение
22	октябрь	20	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа Теория	2	Продолжаем работать по изготовлению куклы, доделываем работу.	ДЮЦПВ	наблюдение
23	октябрь	22	15.00-15.45 16.00-16.45	Теория	1 1	Работа над ошибками. Тестирование Работа с новой темой. Изолон. Виды, состав, свойства, область применения.	ДЮЦПВ	опрос
24	октябрь	25	15.00-15.45	Практическая работа	1	Подготовка рабочего места, материала.	ДЮЦПВ	наблюдение
25	октябрь	27	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Практическая работа изготовление лилии, выбор цвета, раскрой деталей.	ДЮЦПВ	наблюдение
26	октябрь	29	15.00-15.45	Практическая работа	1	Продолжение практической работы по раскрою и вырезанию деталей	ДЮЦПВ	наблюдение
27	ноябрь	1	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа теория	2	Продолжение практической работы по раскрою и вырезанию деталей	ДЮЦПВ	наблюдение
28	ноябрь	3	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа теория	2	Изготовление тычинок 2 вида: 1) из проволоки и фоамирана. 2) из проволоки, ваты, клей пва и краситель.	ДЮЦПВ	наблюдение
29	ноябрь	5	15.00-15.45	Практическая работа	1	Завершаем работу над изготовлением тычинок.	ДЮЦПВ	наблюдение
30	ноябрь	8	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа теория	2	Формирование лепестков, клейка проволоки для создания формы.	ДЮЦПВ	наблюдение
31	ноябрь	10	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа теория	2	Продолжаем формировать лепестки.	ДЮЦПВ	наблюдение
32	ноябрь	12	15.00-	Практи	1	Завершаем работу по	ДЮЦПВ	наблю

			15.45	ческая работа		формированию лепестков.		дение
33	ноябрь	15	15.00- 15.45 16.00- 16.45	Практи ческая работа	2	Сборка бутона лилии при помощи клеевого пистолета и тейп ленты.	ДЮЦПВ	наблю дение
34	ноябрь	17	15.00- 15.45 16.00- 16.45	Практи ческая работа	2	Создаем листья из изолона..	ДЮЦПВ	наблю дение
35	ноябрь	19	15.00- 15.45	Практи ческая работа	1	Вырезаем и формируем	ДЮЦПВ	наблю дение
36	ноябрь	22	15.00- 15.45 16.00- 16.45	Практи ческая работа	2	Продолжение работы по созданию листьев.	ДЮЦПВ	наблю дение
37	ноябрь	24	15.00- 15.45 16.00- 16.45	Практи ческая работа	2	Формируем ствол при помощи шпажек и клея.	ДЮЦПВ	наблю дение
38	ноябрь	26	15.00- 15.45	Практи ческая работа	1	Завершаем работу над стволом.	ДЮЦПВ	наблю дение
39	ноябрь	29	15.00- 15.45 16.00- 16.45	Практи ческая работа	2	Собираем ствол с бутоном, декорируем листьями.	ДЮЦПВ	наблю дение
40	декабрь	1	15.00- 15.45 16.00- 16.45	Практи ческая работа	2	Декорирование ствола при помощи тейп ленты.	ДЮЦПВ	наблю дение
41	декабрь	3	15.00- 15.45	теория	1	. Разбор ошибок. Тестирование		опрос
42	декабрь	6	15.00- 15.45 16.00- 16.45	Практи ческая работа	2	Практическая работа по изготовлению коллективной работы ,крылья ангела, для фотосессии. Раскрой и вырезание деталей(перья).	ДЮЦПВ	наблю дение
43	декабрь	8	15.00- 15.45 16.00- 16.45	Практи ческая работа	2	Вырезание деталей (перья).	ДЮЦПВ	наблю дение
44	декабрь	10	15.00- 15.45	Практи ческая работа	1	Изготовление конструкции из проволки, приклеивание перьев.	ДЮЦПВ	наблю дение

45	декабрь	13	15.00-15.45 16.00-16.45	теория	1 1	Работа над недочетами. Разбор ошибок. Изучение новой темы: Эпоксидная смола. Свойства, область применения, составы,	ДЮЦПВ	Наблюдение беседа
46	декабрь	15	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа Теория	2	Подготовка рабочего места, инструментов.	ДЮЦПВ	наблюдение
47	декабрь	17	15.00-15.45	Практическая работа	1	Смешивание смолы и отвердителя, заливаем в маленький молд.	ДЮЦПВ	наблюдение
48	декабрь	20	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Подготовка деталей для будущей работы, обработка поверхности.	ДЮЦПВ	наблюдение
49	декабрь	22	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Подготовка сухоцвета, окраска размещение его в форме.	ДЮЦПВ	наблюдение
50	декабрь	24	15.00-15.45	Практическая работа	1	Смешивание компонентов смолы и заливка	ДЮЦПВ	наблюдение
51	декабрь	27	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Шлифовка готового изделия.	ДЮЦПВ	наблюдение
52	декабрь	29	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Сверление отверстия в изделии.	ДЮЦПВ	наблюдение
53	январь	10	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа Теория	2	Смешивание компонентом, окрашивание пигментами, смешивание разных пигментов.	ДЮЦПВ	наблюдение
54	январь	12	15.00-15.45 16.00-16.45	теория	2	Смешивание цветной эпоксидной смолы при помощи горячей струи фена.	ДЮЦПВ	наблюдение
55	январь	14	15.00-15.45	Практическая работа	1	Шлифовка изделия.	ДЮЦПВ	наблюдение
56	январь	17	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Заливка формы медальона с цветным фоном.	ДЮЦПВ	наблюдение
57	январь	19	15.00-15.45	Практическая	2	Окончание работы, исправление недочетов. Разбор	ДЮЦПВ	опрос

			16.00-16.45	работа		ошибок.		
58	январь	21	15.00-15.45	Практическая работа	1	Новая тема : Вязание. Что такое вязание. История происхождения. Виды. Область применения.	ДЮЦПВ	наблюдение
59	январь	24	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Виды вязания, чулочная, английская, лицевая гладь.	ДЮЦПВ	наблюдение
60	январь	26	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Виды вязания, чулочная, английская, лицевая гладь.	ДЮЦПВ	наблюдение
61	январь	28	15.00-15.45	Практическая работа	1	Продолжение работы по стилям и видам вязания.	ДЮЦПВ	наблюдение
62	январь	31	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа теория	2	Продолжение работы по стилям и видам вязания.	ДЮЦПВ	выставка
63	февраль	2	15.00-15.45 16.00-16.45	теория	2	Продолжение работы по стилям и видам вязания.	ДЮЦПВ	Беседа, опрос
64	февраль	4	15.00-15.45	Практическая работа	1	Продолжение работы по стилям и видам вязания.	ДЮЦПВ	наблюдение
65	февраль	7	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Вязание резинки.	ДЮЦПВ	наблюдение
66	февраль	9	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Вязание деталей игрушки, кошечка. (лапки)	ДЮЦПВ	наблюдение
67	февраль	11	15.00-15.45	Практическая работа	1	Продолжение вязания игрушки.(лапки, хвост)	ДЮЦПВ	наблюдение
68	февраль	14	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Продолжаем вязать. (голова , ушки)	ДЮЦПВ	наблюдение
69	февраль	16	15.00-15.45 16.00-	Практическая работа	2	Продолжаем вязать (туловище кошечки)	ДЮЦПВ	наблюдение

			16.45					
70	февраль	18	15.00-15.45	Практическая работа	1	Продолжаем вязать (туловище)	ДЮЦПВ	наблюдение
71	февраль	21	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Набиваем связанные детали синтепоном.	ДЮЦПВ	наблюдение
72	февраль	25	15.00-15.45	Практическая работа	1	Сшиваем детали, декорируем мордочку.	ДЮЦПВ	наблюдение
73	февраль	28	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа теория	2	Вязание изделия на 5 спицах (варежки)	ДЮЦПВ	наблюдение
74	март	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Теория	2	Продолжаем вязать варежки.	ДЮЦПВ	наблюдение
75	март	4	15.00-15.45	Практическая работа	1	Продолжаем вязать варежки.	ДЮЦПВ	наблюдение
76	март	7	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа.	2	Завершение работы. Разбор ошибок.	ДЮЦПВ	Беседа. Выставка
77	март	9	15.00-15.45 16.00-16.45	Теория	2	Новая тема : Холодный фарфор. Виды, составы, применение.	ДЮЦПВ	беседа
78	март	11	15.00-15.45	Практическая работа	1	Подготовка рабочего места, материалов.	ДЮЦПВ	наблюдение
79	март	14	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа.	2	Изготовление холодного фарфора при помощи картофельного крахмала и клея пва.	ДЮЦПВ	наблюдение
80	март	16	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа.	2	Изготовление холодного фарфора при помощи кукурузного крахмала и клея пва.	ДЮЦПВ	наблюдение
81	март	18	15.00-15.45	Практическая работа	1	Изготовление холодного фарфора при помощи крахмала и столярного клея, сравнение.	ДЮЦПВ	наблюдение
82	март	21	15.00-15.45	Практическая	2	Окрашивание холодного фарфора во время изготовления	ДЮЦПВ	наблюдение

			16.00-16.45	работа.		материала.		
83	март	23	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа.	2	Лепка декораций на кружку из золотного фарфора.	ДЮЦПВ	наблюдение
84	март	25	15.00-15.45	Теория	1	Продолжение работы над декорацией кружки.	ДЮЦПВ	наблюдение
85	март	28	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа.	2	Окрашивание готового изделия.	ДЮЦПВ	наблюдение
86	апрель	30	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа.	2	Лепка выбранной композиции из холодного фарфора. (роза)	ДЮЦПВ	наблюдение
87	апрель	1	15.00-15.45	Практическая работа	1	Просушивание и окрашивание.	ДЮЦПВ	наблюдение
88	апрель	4	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа.	2	Изготовление бус из холодного фарфора.	ДЮЦПВ	наблюдение
89	апрель	6	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа.	2	Продолжение работы над изготовлением бусин.	ДЮЦПВ	наблюдение
90	апрель	8	15.00-15.45	Практическая работа	1	Продолжение работы над изготовлением бусин.	ДЮЦПВ	наблюдение
91	апрель	11	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа.	2	Доделываем работу по изготовлению бусин.	ДЮЦПВ	наблюдение
92	апрель	13	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа.	2	Шлифовка бусин. Окрашивание.	ДЮЦПВ	наблюдение
93	апрель	15	15.00-15.45	Практическая работа	1	Сверление отверстий.	ДЮЦПВ	наблюдение
94	апрель	18	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа.	2	Сборка бус. Разбор ошибок.	ДЮЦПВ	беседа

95	апрель	20	15.00-15.45 16.00-16.45	Теория.	2	Новая тема : Бисероплетение. Техники плетения, разновидности бисера, область применения. Подготовка рабочего места, материала.	ДЮЦПВ	беседа
96	апрель	22	15.00-15.45	Практическая работа	1	Работа по плетению браслета , с бисера, при помощи лески.	ДЮЦПВ	наблюдение
97	апрель	25	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа.	2	Работа по плетению браслета , с бисера, при помощи лески.	ДЮЦПВ	наблюдение
98	апрель	27	15.00-15.45 16.00-16.45	.Теория Практическая работа	1 1	Работа по плетению браслета , с бисера, при помощи лески.	ДЮЦПВ	Опрос
99	апрель	29	15.00-15.45	Практическая работа	1	Работа по плетению браслета , с бисера, при помощи лески.	ДЮЦПВ	наблюдение
100	май	4	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа.	2	Работа по плетению браслета , с бисера, при помощи лески.	ДЮЦПВ	наблюдение
101	май	6	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа.	2	Работа по плетению браслета , с бисера, при помощи лески.	ДЮЦПВ	Наблюдение
102	май	11	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа.	2	Продолжаем плести браслет, с добавлением узора.	ДЮЦПВ	Наблюдение
103	май	13	15.00-15.45	Практическая работа	1	Продолжаем плести браслет, с добавлением узора.	ДЮЦПВ	наблюдение
104	май	16	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Завершение работы по плетению браслета.	ДЮЦПВ	выставка
105	май	18	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа Теория	1 1	Работа над ошибками, исправление недочетов. Тестирование по пройденной теме.	ДЮЦПВ	Беседа, опрос.
106		20			1			

					180			
Подготовка к конкурсам								
Итого					180			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 284904154893307766464458434654888258361777585627

Владелец Огородникова Наталия Николаевна

Действителен с 02.09.2024 по 02.09.2025